



ص.ب ١٩٣١ - تليفون ٤٧٨٥٤٢٤ / ٤٧٨٥٤٥٤ / ٩٦-٤٧٨ الرياض





مکانی اصل





# اعلانات

يعمل الصلح حسين عبد الرشيد عن فقه بطلاقة  
 اقامة رقم ١٧٨١٤ تاريخ ١٥/١١/١٤٣٠  
 الصامدة عن الخريش رضى من يعقل عليها ان  
 يسلمها الى جوازات الخير وله التسكر  
 ١٧٨١٤٨٨

● يعمل كريم اسماعيل الجمال عن فقه بطلاقة  
 اقامة رقم ١٧٨٠٢ تاريخ ١٥/١١/١٤٣٠  
 الصامدة عن الخريش يرجى من يعقل عليها ان  
 يسلمها الى جوازات الرياض وله التسكر  
 ١٧٨١٤٨٨

● يعمل الصلح الثاني معروف حسين حار عن  
 فقه جليل بصره رقم ١٧٨١٤١١ بكسكس  
 ١٧٨١٤٨٨

**الرائد اير بيتونج**

توزيع سريع .  
مخاطبات للبريد لارتفاعات كبيرة .  
قوة المرساة تصل الى ٥٥ كجم /سم<sup>٢</sup> .  
توفر الجهد والوقت والمال .

الصنع  
٤٩١٩٩٨٦٦

البريد  
R.P.O.

٤٠١٠٥٢٩ ت ٤٠١٠٥٢٤


مؤسسة  
المحارة

لدينا مواد إيطالية لأظهار  
الأبنية بالمظهر الجليل الرائع

• جرافيتو ... طلاء داخل وخارج  
• حوائط كسر رخام  
• رخام وحبات ورخام أرضيات  
• قبة أحمر وقوية سواميت أحضر  
• كنيسة فخارية - بونت  
• غارة بلاط

المحارة

شاع الستين - جوار البنك الأهلي التجاري  
تتوفر ٤٧٧٤٥٩٤ / ٤٧٧٤٥٩٥  
مطلوب موزعين في مختلف مناطق المملكة



**إِعْلَان**

**نود شركة عبد اللطيف جميل**

المحدودة

الموزع الوحيد

**لسيارات تويوتا اليابانية**

بالمملكة العربية السعودية

أن ثلثت انتباه جميع مستوردي قطع  
الغيار إلى المرسوم الملكي رقم ٥٤ الصادر  
في عام ١٣٨١ هـ .

وتحذروني نفس لوقت جميع مستوردي  
قطع الغيار من التعامل بمنتجات مقلدة أو  
فلك التي تحمل ماركات تجارية  
منزوعة بغرض خداع الزبائن .

وأى مخالفة لذلك ستستخذ الشركة حيا لها  
الإجراءات القانونية المناسبة ..

# ٢" إِتْجَاهَان و"٤" مَكْبَرَات صَوْت لِإِسْتِمَاع فِي أَعْجُوبَةِ مِنَ الْحَجْمِ الْمَدْمَج !

الموسيقية العظيمة أو التسجيل على  
هواك ، مع إمكانية استخدام الأشرطة  
المعدنية لتحسين الاستجابة والنية  
AMSS لتحديد مواقع الأغاني المفضلة بسرعة  
قائمة وبسهولة .. كل ذلك إلى جانب الحصول  
على كافة أنواع التسلية التي تستطيع حملها في  
علبة أنيقة إلى أي مكان تريد .

الأعجوبة الناحلة من سنانيو : مسجل  
كاسيت / راديو شتيريو في ٤ موجات  
يعطيك نظاماً في "٢" اتجاهين و"٤" مكبرات  
للصوت بقوة إخراج إجمالية قدرها ٧ واط .  
إضافة إلى ذلك يأتى بكم الموديل M 7900K  
مع ميكروفونات وساعات وعلبة للانتقال  
إختياري وذلك للإستمتاع بكافة الألحان

M 7900K

- طاقة الإخراج الموسيقية الإجمالية ٧ واط .
- نظام (AMSS) لانتقاء ٣ أغاني أو توماتيكية .
- إمكانية استخدام الشريط المعدني .
- نظام في اتجاهين و ٤ مكبرات للصوت

**إضافة إلى عدد قليل من عجائب سانيو الأخرى**

 <p><b>M7800K F</b> راديو/كاسيت ستيريو مع AMSS K: MW, SW<sub>1</sub>, SW<sub>2</sub>, FM: F: AM, FM</p>	 <p><b>M7700K F</b> راديو كاسيت ستيريو مع مكبرين للصوت سعة ٩,٢ سم K: MW, SW<sub>1</sub>, SW<sub>2</sub>, FM: F: AM, FM</p>	 <p><b>M7500F H</b> راديو كاسيت ستيريو مع عتین LED للموازنة F: AM FM. N: MW SW FM</p>	 <p><b>M1950F H</b> راديو/كاسيت مع ساعة منبه كوارتز F: AM/FM H: MW, SW<sub>1</sub>, SW<sub>2</sub></p>	 <p><b>M1700F FB H</b> راديو كاسيت ستيريو آلة التسجيل والأرجاع السريع F: FB AM, FM H: MW SW<sub>1</sub>, SW<sub>2</sub></p>
--	---	--	--	--



# سَانِيُو SANYO

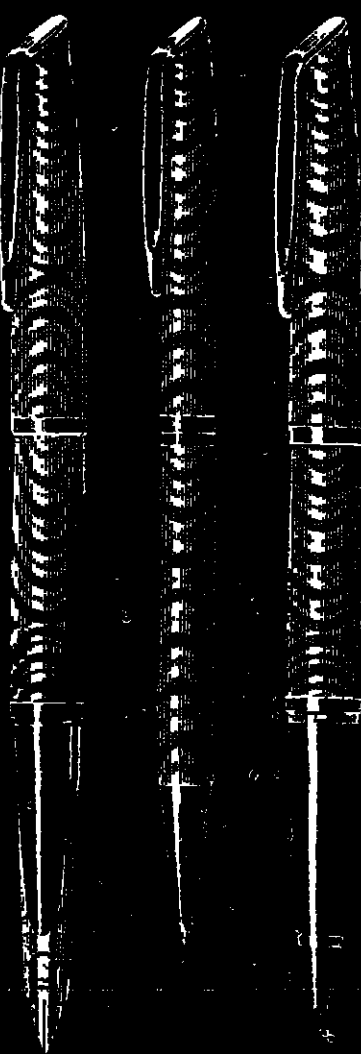
مَحَلَّاتُ الْعُومِيَّةِ - الرِّيَاضُ - ت ٢٤١٩٦ - الْحُبَيْر - ت ٨٦٤١٤٧



مَعْدَةٌ هِيَ الْحَيَاةُ

واترمن

كثلا قلام جالا في العالم



WATERMAN

مكتب (885) 7081

إلى الله المرجع



# مصرف شعبى السَّمة الجفري

**- أصل الجفرة نخل قديم .. ثم تحولت إلى مجمع سيل .. ثم إلى مركز تجاري**  
**- كانت السمة التجارية للجفرة سابقاً .. ثم غلبت السمة الإقراضية عليها!**



● صورة للجفرة والتي سيشملها مشروع الهدم قريباً



● أحد تجار الجفرة : نحن لا نتعامل بالريا

**- نحن لا نتعامل بالربا .. وإنما اقراضنا يتو بالمبيعات فقط .. وليس فيها ما يخالف الشرع**  
**- نتغلب على أعمالنا النظرية الإنسانية التي قد لا تتوفر في البنوك وغيرها**  
**- سعر الفائدة تحدده معايير كثيرة .. قوة الكفيل .. ومقدار الثقة في المستدين**  
**- نحن نأخذ إضافات على المبالغ المقرضة .. وكل شيء له ثمن ليقاس به**

من يأتي بالدين وهو (مضيه الدين) ما نزل بهذا القرآن هو التمام .. وغيره لا تعرف عنه شيئاً .. صحيح أن يتبع القرآن .. والذي لا يفهم شيئاً .. الحكومة (ماخلت قاصر أبداً) هنا افتاء .. وهنا ما يخبئ .. والذي يجبل شيئاً يستنكر ..

## هل (الجفرة) بنك شعبي

● ونسأل تاجر آخر اسمه إبراهيم : هل تعتبر نفسك بنكاً ؟  
 - كيف ؟  
 - انكم تمارسون دور البنك .. ولكن بشكل بنك شعبي ؟  
 - البنوك قريبة وليست بعيدة .. قريب منك بنك الرياض والبنك الأهلي و (بنك فرايجي) ؟  
 - أريد أجابة شافية .. هل تعتبر نفسك تمارسون دور البنك ؟  
 - أنا للأسف لا أعرف دور البنك بالضبط .. وخاصة عندما ..  
 - هل تستطيع أن تقول انكم تمارسون دور بنك .. ولكن بنكاً على أصول الشريعة الإسلامية .. كما ذكرتم سابقاً .. أي بنك إسلامي مثلاً ؟  
 - سوف أذكر لك شيئاً .. هناك أناس يدخلون الدنيا بالدين .. واحد (يدخل) يأتيك مع باب الدين .. والدين ليس وسيلة لدخول الأبواب الخلقية : لا يمكن أن تدخل الطرق التجارية بواسطة الدين .. أو تصادق فلان بالدين .. الدين له منج وأصح .. والتعاملات التجارية لها طريقا الشرعية .. انتم تقولون بنك إسلامي .. خاضع طريقة البنك الإسلامي .. هناك

هناك من نأخذ عليه رهنا .. وهناك من لا نأخذ عليه رهنا .. وأنا لذي دفاتر كثيرة بينا أسماء أشخاص لهم مدد طويلة لم يسدوها حتى هذه اللحظة .. حينما يرهن الشخص صك منزل .. لابد أن يرجع المبلغ لك في حينه .. أو لك سوف تتصرف بمنزلة بموجب الاتفاق الذي بينكما ؟  
 - لا تتصرف في الرهن فقط نأخذها كامنة ترد متى سدد الدين .. حيث أنك كتبت اتفاقاً بينكما .. من أنك سوف تتصرف بالمنزل فيما لو لم يقر بالسداد في ميعاده ..

ليس دليل أن تكذب عليه .. يعتبر هذا في أكثر الأحيان توبيخاً .. أما أن تتصرف بالرهن فلا يحدث .. هذا بالنسبة لي أنا .. غيري لا أعلم عنه شيئاً من التجار الآخرين .. (تحكم أعمالنا النظرية الإنسانية ونذهب إلى التاجر أبو حليم ونسأله عن المستدين هل يوفون بالمبالغ التي يأخذونها ؟  
 - فقيم من يفى .. وفقيم من يماطل ؟  
 - ماذا تعمل للمماطلين ؟  
 - أحاول أن أعطيهم فرصة مرة أخرى ..  
 - هل تلجأ إلى الطرق الرسمية ؟  
 - أحاول في البداية أن أطالبه وأكرر عليه وأسمع رده وأرى ظروفه .. أن كان فعلاً لا يقدر على السداد نتيجة لضائقة مالية أو أن الموضوع (جداره) .. يقصد تلاعب ومماطلة .. فأنا أراعي ظروف الغير وأقدرها وربما أعطيهم فرصة مرة ومرتين .. أحياناً وأكثر .. وأنا أتكلم عن نفسي أما غيري فلا أعلم ..

كيف يمكنك تقييم هذا الشخص ؟  
 - أسأل عنه أولاً .. ثانياً أتعرف على مقدار دخله الحقيقي الآن .. وهل له دخل ثان .. هل كان صادقا ودخله لا يسع له بالسداد أو لديه ظروف فأنا تزول المطالبة إلى وقت آخر أقدره على ضوء ما سبق ..  
 - إذا نظرتك انسانية بالدرجة الأولى ؟  
 - نعم .. ومهما يكن .. هذا أع لك في الإسلام .. وأين بلدك .. ومواطن ..

نحن لا نعامل دعابة وإنما نذكر حقائق ؟  
 - هل تعتبر هذه دعابة لك ؟  
 - كيف دعابة ؟  
 - من باب إضفاء السمعة الحسنة لك ولتعاملك مع المستدين ؟  
 - هذا شيء واضح وهو طبيعي .. وأنا أعطيك الصدق والصرامة .. وليست فيها دعابة .. وأنا أخبرك بالتصريح الذي بيني وبين الله .. أنا أقولهم .. أذهب للجفرة من باب التندر .. هذا شيء آخر (الغالب) يسدون لوازمهم .. الواحد لو ففتح (التجوري) .. يقصد خزنة النقود ولتعبه سلفاً .. وتطلب بعد ذلك منه حقه .. ربما لقد يفتح فيه ..

بحيث تصبح عشرة آلاف حين استرداها من إحدى عشر ألف إلى إحدى عشر ألف ونصف (يقصد أن الفائدة من ألف ريال إلى ألف وخمسة مائة .. حيث يصبح سعر الفائدة قياساً على ذلك يتراوح بين ١٠ في المائة إلى خمسة عشر بالمائة) لنفرض أن الثقة متوسطة ؟  
 - تصبح عشرة آلاف حين استرداها من اثني عشر إلى ثلاثة عشر ألفاً (يقصد أن سعر الفائدة من ٢٠٪ إلى ٣٠٪) لنفرض أن الثقة متزعزعة إلى حد ما ؟ أي ضعيفة نوعاً ما ؟  
 - يتراوح استرداد عشرة آلاف من أربعة عشر إلى خمسة عشر ألفاً (يقصد أن سعر الفائدة من ٤٠٪ إلى ٥٠٪) لنفرض أن الثقة معدومة ؟  
 - التاجر ناصر : هذا لا تفرقه إطلاقاً ..

كيفية تقييم الثقة ؟  
 - تقيّم الشخص وتقيّم .. إذا يمكن أن تعتبر الثقة تعتمد على خطارة المستدين ؟  
 - لا .. ليست شطارة .. إذا أتى بي شخص لا يمكن قبوله هكذا .. لابد من أن يأتي بشخص يعرفه .. ويكفله .. كفيلاً قريباً .. أو أن يأتي بشخص أراه .. أو بيت أو أي رهن آخر ..

هناك بعض الأشخاص إذا (دبتهم) جاعى موعدها .. ورد عليك المبلغ في وقته ويدون عمامة .. ويحبهم يأخذ سنة مع سنة أخرى وهو لم يسدد .. حينذاك لابد أن تتردد عليه وتطالبه حتى تحصل على حقه ..  
 - هل غالبية من تدبونها يماطلون ؟  
 - والله فقيم من يماطل .. وفقيم من يأخذ المبلغ ويصعب استرداده عند وقت تيروده ..

كيف تفرض شخصاً لإرجعها لك ؟  
 - حيث لك عند اقراضه تطالبه برهن مقابل الدين ؟

قديم كان السكر والأرز والتمر هي مشترياتهم الوحيدة الغذائية وليس الحال قديماً مثل الآن .. والراتب ربما يتأخر .. وإذا قديماً كانوا يستدينون هذه المواد إلى أن يستلم الراتب .. واستلمه .. وزعه بين الذين يطلبونه .. ثم إن الواحد لابد أن يغير شغلته .. وأنا بقيت أبيع المواد الغذائية لمدة أكثر من عشرين سنة والآن تحولت .. وهي فرص .. حيث تغيرت الأوضاع وتغير اعتماد المستهلكين السابقين على المواد الغذائية التي كنا نبيعها .. قيمة الإضافات على المستدينين

لنسأل عن قيمة الإضافات التي تؤخذ على الأموال المستدانة .. ولنفرض أن مستديناً يرغب في شراء سيارة بمبلغ ٤٠ ألف ريال مثلاً .. وسوف يفي بقيمتها بعد سنتين ؟  
 - يجب تاجر آخر اسمه ناصر قال : تدخل في الموضوع أمور كثيرة :  
 - مثل ماذا ؟  
 - مدى الثقة فيه ؟  
 - لنفرض أن الثقة موجودة ؟  
 - أريدون ألف ريال بعد سنتين يسدها كل عشرة آلاف بخمسة عشر ألفاً ..

الاربعون ألفاً تصبح ستون ألفاً ..  
 - أحسبها أنت ؟  
 - لنفرض أن المدة قلت .. أي أن السداد مثلاً بعد ستة أشهر .. أيضاً يعتمد على الثقة فيه .. لنفرض أنه وعدك بسداد الأربعين ألفاً بعد ستة أشهر دفعه واحدة .. مقدار الإضافات يعتمد على الثقة كما ذكرت لك .. لنفرض أن الثقة قوية جداً .. ليس هناك سعر محدد لفائدة .. ولكن إذا وجدت الثقة القوية فإن العشرة آلاف يتراوح مقدار سدادها بنفسه ويوفي بعد ذلك ..



● بعض تجار الجفرة : تغلب على أعمالنا النظرية الإنسانية

في (المقبيرة) سوق قديم يطلق عليه لفظ (الجفرة) وكل من تحل به ضائقة مالية ويشقى همه لأصدقائه يتنكرون عليه وهم يقولون : أذهب إلى الجفرة !!

فلماذا الجفرة بالذات ؟ وماهى هذه الجفرة ؟ ماهو تاريخها .. كيف يتعامل المقيمون بها مع الناس .. هنا حوار مطول أجريته مع مجموعة من الباعة والتجار الذين يمارسون إعطاء القروض إلى جانب أعمال البيع والشراء .. ولأن هذه المنطقة سوف يشتملها مشروع الهدم المقرر في المقبرة والأسواق المحيطة بها فأنا حرصاً على تقديم صورة بسيطة عن بعض الأعمال التي تمارس فيها قبل أن تنقرض أو تنتشت بفعل التوسع العمراني والتحسينات المتوالية التي تجرى في شوارع وأحياء وأسواق مدينة الرياض .. وفي البداية نقول أن هذا السوق (الجفرة) كان في بدايته يحمل السمة التجارية ثم تحولت هذه السمة تدريجياً حتى غطت السمة الإقراضية عليه شيئاً فشيئاً .. حتى صار ارتباط (الجفرة) بالقرضين ارتباط الظل يصاحبه ..

(مضى وكيف) ؟  
 (الجفرة) كيف نشأت ؟ ومتى نشأت ؟ ولماذا سميت بالجفرة وماصل التسمية .. وماذا كان عملها سابقاً ولماذا .. ومفارقات أخرى كانت مدار لقاءات عديدة مع العاملين في الجفرة والعاملين لها منذ نشأتها وحتى الآن .. كيف نشأت أو تكونت الجفرة .. تريد فكرة تاريخها عنها ..  
 - يجب أحد تجار الجفرة واسمه الشيخ سعد قال : (الجفرة) موجودة من قديم وتعتبر من أقدم الأماكن بالرياض .. وكانت هي ومحاولها عبارة عن نخل يمكنه شخص اسمه (ابن ريس) والجفرة (مركزية هذه عبارة عن منحاحات - يقصد بالمنحاحات الطريق المنحدر - تسلكه الإبلار حينما تخرج الميادين الأبار بواسطة الدار انذاك) .. ثم تحول هذا (المنحاح) فيما بعد إلى مواقع يباعى المواد الغذائية كالأرز والسكر والقهوة والشاي والبن والقمح .. الخ .. وأزيلت النخيل التي كانت موجودة .. وأصبح هذا الموقع مكاناً لتجمع السبل .. وهو يمثل الجفرة الكبيرة .. وسميت (جفرة ابن ريس) .. ثم تحول هذا الاسم بعد فترة وسميت فيما بعد (جفرة التمر) (الجفرة) فقط ..  
 - سميت (جفرة التمر) سابقاً .. يعني أن هناك جفرة أخرى ؟  
 - الشيخ سعد : نعم .. كان قصر الملك عبدالعزيز قديماً يوجد بالقرب من سوق الذهب الحالي الموجود بالديرة .. وكانت خلفه جفرة كبيرة .. تحول إليها المجاري ويجمع فيها السبل وموقعها تحت أسواق الذهب الحالية يسوق الديرة .. وكانت تسمى (جفرة القطمي) وهذه تسمى (جفرة التمر) ..

نشأة (الجفرة) تجارياً  
 - كيف تحولت (الجفرة) إلى سوق تجارى ؟  
 - الشيخ سعد : كانت في السابق عبارة عن مكان لعرض التمور والسمن البري والأرز وغيره .. ثم أقيمت بها أماكن مؤقتة للعرض والبيع ثم تحولت إلى دكاكين ومحلات مقامة وأصبحت هي السوق الرئيسي لمدينة الرياض .. حينما كانت صغيرة .. واستمرت على ذلك الوضع حتى الآن ..  
 - ماهو عمل تجار (الجفرة) الآن ونتجه بسؤالنا إلى تاجر آخر اسمه عبدالعزيز حيث قلت له : لماذا الذي تضيق به لحواله المادية يتنكر عليه أصدقائه بقولهم له أذهب للجفرة ؟  
 - يتنكر التاجر عبدالعزيز .. ويعدل جلسته وهي تقول : كل إنسان له

طبيعة عمل تجار (الجفرة)  
 - موقف الشريعة الإسلامية من الأعمال الإقراضية .. التي تقومون بها ؟  
 - التاجر عبدالعزيز (بعد جلسته .. ويان التأثير على أعمالنا لا تخالف الشريعة الإسلامية) ..  
 - كيف ؟ وماهى طبيعة العمل ؟  
 - التاجر عبدالعزيز : أولاً : نحن هنا نقوم بدور تسهيلى للمحتاجين .. ومن خلال قيامنا بعملية الإقراض .. نحن نيسر للمحتاجين بعض المال .. بأن نجعله من متناول أيديهم .. ولن يستطيع أحد أن يقدر الدور الذي نعمله ونقوم به إلا من احتاج فعلاً .. وجرب شع الموارد المالية وانغلاقها في وجهه ..  
 - ولكنكم تأخذون فوائد ؟  
 - التاجر عبدالعزيز : نأخذ أتعاب .. قد تختلف التسمية ؟  
 - نحن نأخذ الزيادة جزءاً لصبرنا على المستدين .. وبقاء أموالنا لديه ..  
 - هل تجيز الشريعة الإسلامية أعمالكم ؟  
 - التاجر عبدالعزيز : ليس فيها ما يخالف الشريعة !  
 - كيف ؟  
 - نحن لا نمارس دور البنوك التجارية .. البنوك التجارية تأخذ مالا مقابل مال .. تقترضك مبلغاً مالياً وتسترده منك بزيادة .. وهذا ربا لا يقره الشرع ..  
 - وانتم ؟  
 - التاجر عبدالعزيز : أتكم عن نفسي .. حينما يأتي أي محتاج لاي

## فرص ننافسيتها

### دعوة للمواطنين السعوديين

الذين يرغبون في ان يكونوا أعضاء في شركة سعودية بالكامل تتميز بالنظر فاذا كنت أحد الخريجين الجامعيين السعوديين وراغباً في بناء مستقبلك مع شركة ناجحة ، فأنا نرحب بك . ويوجد لدينا عالمنا الوطائف الشاعرة التالية :

موظف تسويق  
 مهندس مدني  
 مسبق تدريس  
 وان الراتب المزايا والزيادات تتوقف على مؤهلاتك

فاذا كنت مهتماً فاسأل ريتا مافونا بمقرنا في مكة المكرمة والمدينة الى العنوان التالي :-

مركز شؤون الموظفين - ص.ب ٧١١٥  
 الرياض - المملكة العربية السعودية





## تهامة والنشر :

**إساءة الفهم والدفاع غير المجرد**  
من عوامل إحياء الفكر في أي زمان ومكان توفر فرص النشر وسبل رعايته مع الامكانيات الفنية والمادية .. هذه حقيقة لا يختلف اثنان نحوها ..

ولقد كانت هذه العوامل غير متوفرة مما كان له أثره السلبي في نشر الفكر في بلادنا .. الا انه مع الطفرة المادية التي لحقت بالمجتمع قبيل سنوات ، وتحسن بعض الذين لهم مساس او علاقة مباشرة مع اصحاب الفكر حفز لديهم الرغبة في دفع عجلة النشر والاخذ بالخطبة

منه الى التور الى المتأثر من الى الجمع والسي اولئك يرجع الفضل في انتشار الكتاب السعودي بلا ريب .. من اولئك : مؤسسة تهامة ودار العلوم والنوادي الادبية .. ويونشس اخرى كالقصر والوطن ... والى ... وكان من

اكثر هؤلاء نشاطا (تهامة) ولتهامة ثلاثة اتهامات نحو الكتاب : فئة الكتاب السعودي ، وفئة الكتاب الجامعي ، وفئة كتاب الاطفال ..

والاخرى حتى الآن تعتبر مجالا جيدا لاجيئاء فكر الطفل يدفعه نحو بلورة ثقافته وتطويرها وان كانت مازالت مقصورة على صاحب فكرتها ولم تتعداه ، اما الثاني : الكتاب الجامعي ، فهو عطاء متخصص يحكم فيه اصحاب الباع والاختصاص ولا نرى احدا منهم قد علق عن المحتوى دون الشكل او درس مادة الكتاب دون

ان ينش على فكرة وجود الكتاب الجامعي وان كانت فكرة جيدة لا يختلف عليها القراء الا ان التصدي لها بالدراسة لم يكن بالشكل المتوقع فحركة العطاء لا تغني (المثقف المنصف) ولا (المواطن للطلح) (من جيلنا او جيل من سبق) !! دون ان يواكب العطاء والنشر حركة نقدية تفصيل تفلط الفث وتشيد بالسمين . خاصة وأنه لا ريب لم ينشر دون ان يمر على لجنة وهي لا يسلم برأيها اذ حتى يومنا هذا منذ اشرفت حركة النشر - رواية او مطبوعا مقروءا - على فكر الانسان لم يتفق انسان وانسان ولم يخل العطاء الانساني من وجود متناقضين حوله .. وهذا لا يغضب ولا يجعل النقد يخرج من الموضوعية الى الهجومية كما تعودت حساسيات بعض المخضرمين على فهمه .

وهذا ما ينطبق على الفئة الاولى من عطاء تهامة ..

فوجود اسم حمزة شحاته او عزيز ضياء او غازي القصيبي او نجومهم بين من نشر لهم لا يبرر كتبنا لغيرهم من الفجاجة والضعف .. ويعضها قد كتب عنه للمحات .. وبعض اخر قد تعرض للنقد .

وشهادات اصحابها لا تعفيهم من النقد او النقص ولا تشفع لهم .. كما ان شهرة بعضهم لا تمنحهم جوازات المرور امام القارئ المطلع او حتى المثقف من جيلنا او جيل من سبق اذا كان منصفا حقا .. والرياض لم تهجم تهامة كما جاء في عدد

## كلمة الملحق

المدينة رقم ٥٢٠٤ وفي صفحتها الاخيرة تحت عنوان انطباعات (مسئولية الرسالة بين المؤلفين وتهامة والمهاجرين) فمسئولية الرسالة هي قول الحق الذي لا يختلف فيه اثنان ..

والهدف الوطني لا يبرر من الوقوع في الزلل .. ولم تعد تهامة جهدها ولا تقديسها .. فكلنا يشهد لها بجهد جبار .. ولكن ان نطمع في الكمال هذا ما لا يتناقض مع مبدأ الوفاء لهذه الجهود .

ثم اذا كان الكاتب يدافع دفاعا مباشرا عن تهامة لم يذكره مبلغ الخسارة فان الخسارة المادية غير واردة لاسيما وان الوزارات وفي مقدمتها وزارة الاعلام عفت مثل هذه الدار من الخسارة لتحملها عبء الشراء اذ لم يتوقف البيع على حركة السوق .. واننا مع ذلك نعتقد ان نجاح العطاء الجيد الذي قدمتته تهامة وبمعرفة الناس به وبها تكفي تعويضا عن المادية الا اننا في زمن يقاس النجاح فيه بالكم لا بالكيف لكننا نرى ان يكون اصحاب المبادئ وخاصة الذين يعملون للهدف الوطني ماديين وان تصيب جهودهم عند التفكير في كية الخسارة المادية .

ان على مقاعد تهامة اناسا لهم الكثير من التقدير لدينا كقراء وكمسؤولين في جريدة الرياض . لا نرضى إساءة فهمنا ونرفض ان يكون التحاور - على حسب مفهوم الكاتب في المدينة - مع كراسي المراكز - والا اصبح الحوار

مقتصرا على مراكز معينة في تهامة والصحف

الفكرى للجمع . وهذا يتناقض مع مبدأ الطرح

وان اي بار نشر او اي ناشر ليس عبئا ان يقدموا نتاجا للضرورة ويقابلوا نقده او يبذلوا المال والجهد ويقبلوا التقييم بسلا وان اجسب الجريء العطاء المجتهد ان يلمس الاخطاء

ليتلافها طلبا للكمال . (تهامة) اقدمت على النشر لبعض من يحملون شهادات عالية ممن نشرت لهم كان قد سبق لهم ان نشروا محتويات كتبهم في الصحف كمقالات وتقاضوا اتعابها وهذا يجعل اعادة النشر حقا من حقوق الصحف التي لم تر

ما يستحق ذلك من بعضها . وتهامة لم تطرح ما هو منشور لحكم السوق لتصير مدى اقبال القارئ عليه ولتمييز قسدره الكاتب من خلال الاقبال على عطائه ذلك لان

لجوء بعض الوزارات وفي مقدمتها وزارة الاعلام على شراء كميات كبيرة من الكتب اخرج عملية النشر من الطرح للتداول بين المواطنين الى الطرح للبيع لجهات محدودة وهذا امر يتناقض مع الرغبة في دقة الحكم على افضلها ما ينشر لسان العنصر التجاري فيه . وكان يوسع الجهات التي اشترت ان ترصد ما الرمت نفسها بدفعه (خاصة وزارة الاعلام) ليكون تشجيعا لحركة التأليف من اجل تبني اقليم مغفورة وفقيرة يملك اصحابها الفكرة ولا يملكون الريال . لدعمهم كما هو معمول به في الدول التي ترى حركة الثقافة بهذا السلوب . وتهامة لم ترع نوعية ما تنشر اذ تقبل -

بحسن نية - الى اخذ نتاج (الكل) وتسعى مخلصا نحو اظهاره ولا تصيب الهدف احيانا اذ ان نوعية المنشور اهم بكثير من هو كاتبه . انه مع الاسف ان ينثري اخرون ليسدوا افواه المخلصين ممن يودون للمركب ان تصل الى مرقا الاهداف العليا بلعطاء الجيد القوى الذي يسجل لنا لا علينا . لا التهاك الضعيف .. وهذا لا يعني كل الذي نتج عن تهامة وانما نعني منه تلك الكتب التي لا يشفع لنشرها سوى شهرة صاحبها او شهادته وهما ليسا في ميزان الفكر في شيء .

واننا نذكر ان المناقشة معهم تهدف الوصول الى الوضع الامثل للنشر لدفع حركة الفكر نحو الامثل . وتظل تهامة رائدة ومشكورة قد سخرت امكانياتها وبملت من جهد افرادها ما يحفظه لها التاريخ .. وعزاؤنا ان نطلب معا الامثل الاجود .

ونأسف ان فهمنا من - بعضهم - على غير ما يجب من المثقفين الجريدين . ان نشر مقال الزميلة هيا عبد العزيز واجب ورد الاستاذ سباعي عثمان يكفل فهم تهامة ومسؤوليها فيما سلما لمقصدا .. اما ما كان ملتبسا عليه فرد وارء في هذا العدد بينه وبين الزميلة نفسها .

وحرية النشر تفرض ان نكون امانة على المسؤولية لا نكتم افواها ينطق اصحابها بفكرة مخلصا او اشارة صادقة . وتحية من الرياض لتهامة ومسؤوليها .

خيرية

## أمين مدينة الرياض

# ليكن أولئك المؤسسين لمجاس الأسرة

لماذا نحن من كل مكان ؟

ام امرأة .

واجب عليه ان كان مسلما الوفاء للاسلام بالقول والعمل .. وان لا يكون اسلامه مجرد صفة ينصف بها دون ان يكون هناك ما يبررها من سلك وتصرف وعمل يقوم به المرء .. واي تنقض او خلل في التوازن بين العمل والقول معناه ان هناك خللا في العقيدة .

● كيف تكونين مسلمة قولا وعملا ؟ واليوم وفوق ارض نبع منها الاسلام وشع نوره وعم ارجاء العالم . دخل النفوس المعظلة فاضاها .. ومر بالمعازات المعظلة فنورها وعرج على الانهال المتصدعة فزال صدها وجلاها ويورها ..

نلمس الخلل كل الخلل في عقائد كثير من الناس .. ذلك ان الاعتماد على عقل الله سبحانه وتعالى لا يبرر وحده الرهبة من عقابه تعالى .. فتجد التسليم في الخلق . والتفكير في المبادئ . والتفكير في رداء القيم النبيلة .. الكتب اصبح وسيلة . والتفكير غدا ضرويا ، والصلوة اصبحت تقية على نفوس اناس كثيرين ، والزكاة لا تؤدي في حينها .. والصوم اصبح تجويعا للطن ليس الا .. والنسيئة والغنية واليهاتن اصبحت صفات لقل الفراغ وشغل المجالس والعورات تنتهك ، والمحارم تخدش (وهذا القول لا يعني كل الناس في هذه الارض الطيبة وانما جلهم) والا فلماذا يعني نواجد امرأة عارضة لزياء الغرب من المسملمات داخل كل بيت تحت

سمى (الانثقة) ؟ ، وهذا يعني وجود الرجل الذي عندما ينادي للصلوة يتهاون وقد يسخر في وتام او يقفل المذياع ويعمل (الفيدوي) على اخر مسرحيات سيمر غلغم .. وهذه المعارض والمجلات التجارية التي تروج لسلع لا تتناسب واذواقنا وانما تفرض علينا .

● مفروض لا مرغوب ! فهناك كثيرات وكثيرون عندما يرتدون الاسواق يضطرون لشراء مالا يناسبهم حتى لا يظهروا في اذواقهم .. وتطوهرهم .. وقدرتهم على مواكبة العصر .

● محاولة لشباب ومحاوله اذهان الشريعات المسلمات بضرورة خلق الحجاب الاسلامي والمظهر المتدين المحتشم ، ومحاولة النهوض بالنفس بما يسمى (موضة) (وتقدم العصر) والمرأة المتطورة (الحديثة) انما هي وسائل مفروضة ومدسوسة هدفها الاول والاخير هو تغير الوجه والمحتوى الحقيقي للمرأة .

لو اقتطعت هذه البعثة عن العلم او مزجت به .. فهي ارض ذات سمات واضحة ومحددة .. تندمج مع الارض في وحدة التشابه المنأخ .. مع مخالفتها .. وتنفرد عن البقية لحضرة سابقة ومتلاحقة ، لاصالة متجذرة لا تنحني ، تنور شع منها .. وكان النبع الاصيل هو هذه القطعة من الارض كلها ..

● والنور الذي شع ، شمل البشرية وخصص لكل مخلوق يولد على الفطرة يشع على جبينه .. ويضئ امام عينيه الطريق الى الحقيقة .. مصدر هذا النور هو الدين .. وهو الاسلام .. بل ان الاسلام هو النور لانه دين الله ارتضاه سبحانه وتعالى ليكون خاتمة الاديان وصفوة الرسالات الى البشر .

● ماهي قوائمه .. وقوام هذا الدين القول والعمل .. امتزاجهما .. تماثلهما .. توحيدهما تاييدهما لآركان هذا الدين . الشهادة بانه لا اله الا هو ، وان محمدا عبده ورسوله . واقام الصلوات الخمس في ميقاتها ، وابتاء الزكاة دون مفاصلة او تلاعب وصوم شهر لله تعالى في العلم فقط هو رمضان . ثم حج بيت الله لمن استطاع اليه سبيلا ..

● رموز .. وهذه الركان هي رموز ينشأ عنها الكثير من الاصول والقواعد ، تلك ان الذي يشهد بانه لا اله الا هو ان ينظر الى اشراك سواه في الالهيان والعقيدة ، وفي الحب والعمل ، فقصو الدخيلة ، وينضو المسلم تحت شعار الفضيلة والودعانية لله والعمل على طاعته وتجنب معصيته .. حدود ومعاصيه توضيح ..

● الى اين ؟ وتؤدي هذه الطاعة وهذا التجنب الى سلك واضح ، وخلق قويم وفضيلة تحمد لصاحبها . ونحو ذلك ونحو ذلك ينطبق على بقية الركان الخمسة المؤدية في النهاية الى وجود الشخصية المسلمة المستقلة التي لاتعيا بمغريات الحياة الدنيا ولا تابه لها وتعصى نحو تزويد ذاتها بآراء التقوى والعفاف والصالح والكمال .

● الانسان .. والإنسان مطلب بذك رجلا كان

# لماذا نتحركين وأنت عارضة لآزياء العالم ؟

أين سمائك الخاصة .. لا ولماذا لا تحافظين على أصالتك ؟ ضرورة السلام والتعاون والتواضع وكيفية تحقيقها فاضل محاربة العادات الرغيلة فطرية الى تحقيقها الزاوية المستقلة وترويضها الصلوة محبة لسلامتكم مستأ !!

هذه الام على انها مختلفة . ملازت شرقية لا تنظر الا الى زاوية محدودة هي - الجنس - او النوع البشري - وانها غير قادرة على مسامرة ركب التطور (ويالله لا تكوني دقة قديمة) . . . فيما هن يقدن بناتهن الى الخطا والزلل . فالفئات التي تنسأ على عادة التيسط في ملابسها والتكتشف فيما ترتدي وعدم الشعور بالحياء عند ظهور عورتها سوف لن يكون صعبا عليها ان تظهر امام غير محارمها وتنتهك بذلك حرمت اوجبه الله وحده حدودها .. وهذا سبيل الى .. والتي هي بلا شك لا تتناسب وعادات وطابع المرأة المسلمة من القصير الى السافر الى الخلع الى الفاتن بزخرفة او كشفه عن العورات بحجة انها (متقدمة) وليست (متخلفة) .

● لفتت الماضي المشرق والبيوت كانت عامرة بالنساء صعبا عليها ان تظهر امام غير محارمها وتنتهك بذلك حرمت اوجبه الله وحده حدودها .. وهذا سبيل الى .. والتي هي بلا شك لا تتناسب وعادات وطابع المرأة المسلمة من القصير الى السافر الى الخلع الى الفاتن بزخرفة او كشفه عن العورات بحجة انها (متقدمة) وليست (متخلفة) .

● لفتت الماضي المشرق والبيوت كانت عامرة بالنساء

الذي حل بنا بنوره وهذه ؟ لفتت الدخيل وما علينا الا ان نلفظ الدخيل مما ورد البنا وتلقاه بطاوعة واثر فينا حتى خضعنا لسلطانه وهواه ..

● ونشعر بعزة نفوسنا وكبريائنا ولا نحني رؤوسنا لهذا الدخيل زينا فترديه كان ام اداة تفاخر باقتنائها او مظهرا نحرص عليه وهو منا براء ونحن منه في حل .. بل علينا ان نأخذ الصلح منه ونروضه مع ما يناسبنا .

● ما هو الحل ؟ والحل ان جاء من الافراد فقد يكون تأخير سلبيا ذلك انه يعين التفاسر والتضفير اذا لم يأخذ طابع الرسمية فقد لا تتوفر له عناصر وجوافر الاستمرار .

● مجلس الأسرة والرياض تقترح ان ينشأ مجلس يدعى (مجلس الأسرة) بفرعين احدهما نسائي والاخر رجالي . وتكون المسؤولية عنه كلية امانة المدينة التي يقام فيها ولكل مدينة مجلس ..

● لفتت الماضي المشرق والبيوت كانت عامرة بالنساء صعبا عليها ان تظهر امام غير محارمها وتنتهك بذلك حرمت اوجبه الله وحده حدودها .. وهذا سبيل الى .. والتي هي بلا شك لا تتناسب وعادات وطابع المرأة المسلمة من القصير الى السافر الى الخلع الى الفاتن بزخرفة او كشفه عن العورات بحجة انها (متقدمة) وليست (متخلفة) .

● لفتت الماضي المشرق والبيوت كانت عامرة بالنساء

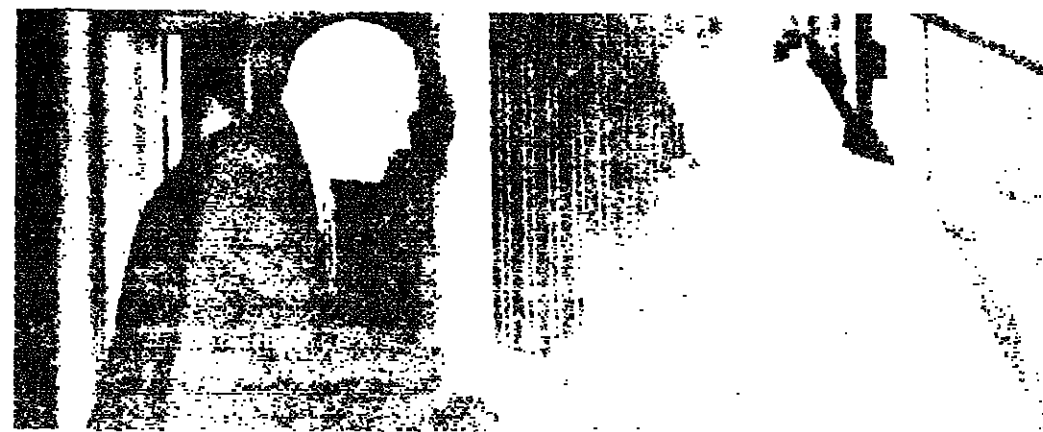
هكذا منه لأصل

## قراءة في كتاب

# الفيصل للكتاب الأمريكي فنسنت شين



● مؤلف الكتاب  
فنسنت شين



● صورة تجمع جلالة المغفور له الملك فيصل ومؤلف الكتاب فنسنت شين .

قسم الترجمة النسائي :  
« لا توجد ملكة ولا أي مدينة سلطت عليها اضراء العالم في الفترة الأخيرة كما هو الحال بالنسبة للملك فيصل والملكة العربية السعودية ، فقبل فترة معينة من الزمن كانت السعودية بعيدة وغير معروفة بالنسبة للعالم الخارجي . وفي عام ١٩٧٣ وبالتحديد بعد حرب الشرق الأوسط الثانية قفزت السعودية بقوة علمية وفعالة برئاسة قلدها الملك فيصل والذي أصبح أحد قادة العالم المعروفين ، أما في بلاده فقد حقق الملك فيصل بن عبدالعزيز تغييرا اقتصاديا شاملا من بلاد صحراء قاحلة الى عمران وازدهار .. »

هذه كانت مقدمة الكتاب « فيصل » والذي استلهمت ان اقتبس لكم منه أهم فقره جديده انتباهي . اما الكاتب فهو فنسنت شين الأمريكي الجنسية والذي استطاع ان يجمع معلومات جيدة في غضون ستة أشهر قضاها في ربوع المملكة ..

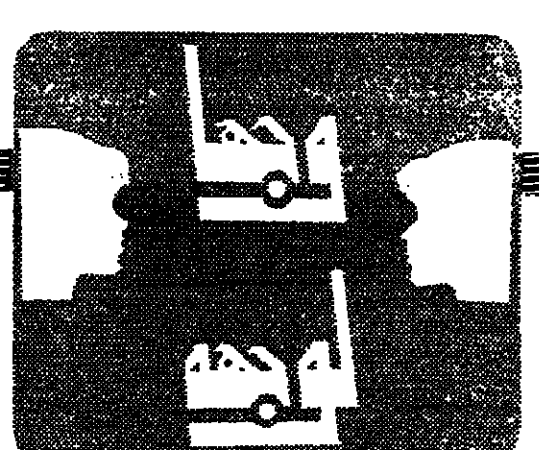
ولد الكاتب في ولاية إلينويس بالولايات المتحدة الأمريكية وتخرج من جامعة شيكاغو ، واستطاع ان يصل الى مرتبة عالية في مركز العلاقات الأجنبية وأيضاً ككاتب مرموق خلال رحلاته المتفرقة خارج الولايات ، كتابه الأول كان بعنوان « أمريكي وسط الشرق » ومن ثم توالت كتاباته في الصحف الأمريكية والأجنبية وفي غضون سنوات ألف ثلاثين كتاباً إضافة الى بيوجرافيا ( سيرة شخصية ) للبريطانيات غلندي وبلاندي نورو . وأيضاً كتابه المشهور « التاريخ الشخصي » من بين كتبه المعروفة : « ليس سلاماً بل سيفاً بين الردع والشمس » ، « نوريون والآخر » وهو خلاصة لذكرى دوروي



● غلاف الكتاب

فوصفه البقيق لزيارة المغفور له الى السودان عام ١٩٦٦م ومرافقته في تلك الرحلة يضيف نكهة خاصة لتفاصيل القراءه ونظراً أيضاً للعلاقات الطيبة والقرية للكاتب من جلالة المغفور له الملك فيصل يعطي القارئ إحساساً خاصاً بيقظة معلومات الكتاب ويجعله عنواناً جيداً لكل من يريد فهم التركيب العربي .

والكتاب مطبوع باللغة الإنجليزية ويلغة واضحة قريبة الى الأسلوب الصحفي .. ويتضمن صوراً وثائقية جيدة وواضحة للمعلومات الدقيقة التي كتبها ، وأيضاً خريطة للمملكة العربية السعودية في بداية الكتاب وللعالَم العربي في نهايته . وقد طبع الكتاب طباعة فاخرة وغلاف يغلب عليه اللون الأخضر اللامع دلالة على لون العلم السعودي والكتاب مؤلف من تسعة فصول كالاتي :  
الفصل الأول : المصير  
الفصل الثاني : المعجزة  
الفصل الثالث : الحركة الوهابية  
الفصل الرابع : الملك عبدالعزيز  
الفصل الخامس : الأمير فيصل  
الفصل السادس : فيصل ، وزير خارجية  
الفصل السابع : فيصل ، الملك  
الفصل الثامن : الفارس في الليل  
الفصل التاسع : المملكة  
وفي الفصل الأخير يختم شين كتابه عن جلالة المغفور له الملك فيصل ابن عبدالعزيز في قوله : « إن الإيمان الذي يستند عليه هذا الرجل قوي ، قوي جداً » .



في زاوية وجهه لوجه نلتق المجال للقراء  
علماء بان كل قارئ يعبر عن رأيه الشخصي  
ولا يمتثل رأي التمزيد . وإيماناً بحرية الرأي  
ترحب بأراء الجميع .

### « حول البديل النقدي مرة أخرى »

بعد ان قررت وزارة المعارف إيقاف الوجبة الغذائية عن المدارس لم تفاجأ بذلك الخبر بل انه تحديد الفكرة التي طالبت بإدائها بمنح مالي يعطى لكل طالب بشرط ان يكون بحاجة وأنا هنا لا أريد مناقشة موضوع توقف ( الوجبة الغذائية ) بقدر ما أريد التحدث عن موضوع أهم وهو فكرة ( البديل النقدي ) فهذه الفكرة لم تكن البديلة على الوجبة الصحيح فإذا كانت الوزارة تقصد في السابق من إعطاء الوجبة الغذائية هو إمداد طلابنا بعناصر غذائية ضرورية لبناء أجسامهم بناء صحياً وسليماً بحيث تقضيهم من الأطعمة التي يجلبونها من منازلهم والتي لا تحمل أية قيمة غذائية لهذا ففكرة ( البديل النقدي ) لا تحقق هذا القصد من الوجبة الغذائية .

فالمشكلة لا تكمن في البديل النقدي أساساً بل المشكلة ذات الأهمية أننا في مجتمع لا يملك الطرق الصحيحة والسليمة لإعطاء قيمة غذائية جيدة لأطفالنا خصوصاً وهم في سن النمو الجسمي والذهني فهم بحاجة الى قيمة غذائية تبني أجسامهم بشكل صحيح ( فالبديل النقدي ) ليس حلاً إطلاقاً لعدم نجاح الوجبة الغذائية لعدة أسباب متوفرة منها :

أولاً : لأن الوجبة السابقة لم تقدم بسبب ( ضعف مالي ) عند أولياء أمور الطلبة . ثانياً : البطل ليس بحاجة للمال بقدر ما هو بحاجة الى من يوجهه ويمنه بالغذاء الصحيح اللائق لسنه .

ثالثاً : معروف ان الطلاب في اعمار لا تسمح لنا إطلاقاً بتسليمهم مبالغ مالية قد تؤثر في سلوكهم .

من هذا المنطلق نرى المشاكل والصعوبات التي ستواجه الفكرة وهناك شيء آخر صاحب « فكرة ( البديل النقدي ) وهو وجوب ثبوت حاجة الطالب فعلاً لهذا البديل وأمام القاضي وشهادة شاهدين وهذا في الواقع شيء يؤثر الجدل حقا فكيف يمكن ان نتخيل أن ولي أمر الطالب سوف يسمح لنفسه بالذهاب للحاكم والشوأل أمام القضاء وأحضار الشهود ومشاكل أخرى كل هذا في سبيل إثبات ان ابنه بحاجة الى هذا المبلغ الصغير في مجتمع نشأ أفراد على الكرامة وعزة النفس .

أما بالنسبة لموضوع الوجبة السابقة والتي توقفت بسبب عزوف الطلاب عنها وعدم قابليتهم لها ، فالفكرة أساساً ناجحة ولكن لأسباب بسيطة لم تلاق النجاح لذلك يهتم على المسؤولين معرفة أسباب فشلها وإعادة اجديتها مرة أخرى . فعنصر آخر في وزارة المعارف وضعت مئة دور تان للراشيين فكيف لا تسمح لنفسها بإعادة الكرة مرة أخرى حتى تلاقى النجاح المطلوب .

ويعرّون ان عناصر الوجبة السابقة جاءت غريبة على الطلبة فهي ( معلية ) وذات نكهة مغايرة لما تعود عليه لذلك جاء عدم إقبالهم عليها . وأنا هنا اطالب الاخوة المسؤولين الإبقاء على فكرة الوجبة الغذائية للكاملة لطلابنا لانتنا في الواقع نعيش داخل مجتمع لا يقيم للمادة الغذائية أدنى اهتمام فمعظم عناصرهم الغذائية تعتمد على اصناف محدودة جداً لا تفي بحاجة الطفل الى عناصر مهمة تنمي جسمه نمواً سليماً وصحياً .

والحل الأمثل في مثل هذا الوضع هو معرفة رغبات الطلاب من واقع طلباتهم في المنزل وأن تشتمل الوجبة الجديدة على الاصناف المعروفة لديهم بحيث لا تحدث أي تغيير في نكهتها حتى لا تأتي غريبة عليهم . وفي رأيي ان عمل ( كافيتريا واسعة ) في كل مدرسة وتنشيطها خاصة من قبل الوزارة ستكون ( بسعراً مزمناً ) حتى تجد الأقبال من الطلبة .

وتشتمل الكافيتريا على جميع الاصناف الغذائية المهمة للنمو الجسمي للطلاب واعتقد ان مشروعاً كهذا هو افضل حل يلائم رغبات طلابنا ويوفر لهم كل يوم وجبة شبيهة تشمل جميع انواع ( الفيتامينات ) الضرورية ومقابل سعر زهيد يزيد من رغبة الطلبة في الاقبال على هذه ( الكافيتريا ) والله من وراء القصد ..

فهد عبدالرحمن العتيق  
الرياض

## حالة ضياع

لقطة من بيوتنا - من صميم مجتمعنا

وان تلتفتوا الى ابناءكم فعلى عاتقكم حمل كبير يتحمل في تلبية رغباتهم وتوجيههم التوجيه السليم فهم رجال مستقبلنا وعليهم تعدد الآمال .

فهد عبدالرحمن العتيق  
الرياض

### (علاقة خطيرة)

من بين العلاقات الصعبة بل والدقيقة .. العلاقة القائمة بين الام وابنتها الشابة ، خصوصاً في المرحلة الحرجة من عمر الفتاة .. والدراسات الاجتماعية والنفسية الكثيرة التي قام بها المتخصصون تثبت التجريبية القاطعة ان العلاقة الحسنة بين الام وابنتها يجب ان تكون من كلا الطرفين حتى يصل الى نقطة تفاهم وحل واثيق كيف تبدأ المشكلة ؟ ولماذا هي اصعب بين الام وابنتها وليست كذلك بالنسبة لابن وامه .. الدراسات ايضا اثبتت ان التفقة في معاملة الذكر عن الانثى هو احد الاسباب ان تنشأ الطفلة مفيدة اكثر من اخيها الى الام ومن ثم تبدأ الام في رسم حركات وسكنات الطفلة منذ ولادتها .. بل وترعاها اكثر من اخيها باعتبار ان الابن يحمل عيبه ( وهو مما لا يشك بتأني الدين ) . المهم كما قلنا سابقاً ان الطفلة تنشأ متعلقة بامها .. او بالآخرى معلقة بخيوط تحركها والدتها .. وهنا تأتي المشكلة إذ تلابث الطفلة الصغيرة ان تكرر وتكرر الحياة من حولها وتكرر ان عقلها لايزيد عن عقل والدتها شيئاً وتكرر .. بل لتقل لتعطي للغيرة اي اعتبار ولا للسنان اي حكم ومن ثم تقع في الخطأ نتيجة العناد والاصرار .. وقد تزداد المشكلة وتستفحل ان قويات الشابة بام جاملة لاتعي ما يحدث في عقل صغيرتها فتزد على العنف باكثر من ظن منها انها بذلك تصلح الاعوجاج القلم في زوايا ابنتها وتتفقد المشكلة يوماً بعد يوم حتى تصل الى ثورة عدم الانسجام والتفاهم ..

ماذا يحدث بعد ذلك .. الاتجاهات تختلف تبعاً لنوعية الفتاة وايضا لنوعية الام وفي كثير من الحالات تلجأ الابنة الى الكتب خوفاً من العقاب وتلجأ ايضا الى المرافقة والحيلة لكل شيء تقوم به والنتيجة بالطبع وقوعها في الخطأ وفقدان لثقة والدتها التي قد تكون شبه ابنة ان تكرر الخطأ ... إذن هذا ليس حلاً !

النوع الاخر يلجأ الى الكسل والسلبية تجنباً للوقوف في مصادمات ومشاحنات مع الوالدة العزينة وعصا بالقول الكريم ( ولا تقل لها ما أف ) والنتيجة ايضا تكون العكس ان ينعزم الطموح والرغبة في العمل وايضا في التربية السليمة لابناء المستقبل . وبالطبع ايضا هذا ليس حلاً : ماهو الحل اذا ؟

يقول علماء الاجتماع وايضا المتخصصون في العلاقات الاسرية ان الحل الوحيد يكمن في كلا الطرفين وان الوفاق التام لا يحدث ابدا مادام احد الطرفين جاهلاً بالحقيقة .  
التعصب .. القسود دون سماع وجهة النظر والمواجهة .. وايضا العقاب الطفولي لفاتاة ناجحة .. كله خطأ .. بل ويعود بنتيجة معاكسة التفهم من ناحية الام لطرف جيل ابنتها ولحكم سننها وايضا كونها مخلوقة منفصلة لتشبهها سوى في الشكل يجعل الامور اقل تعقيداً .. وايضا تفهم الابنة لسن والدتها ووعيها التام بخبرتها وظروفها الاجتماعية وايضا التنازل عن الاشياء الغير ضرورية ليوصل النقطة الى مركز لقمة دون صعوبة بالغة وتدفق الام وابنتها اشبه بصديقين بل اخنتين . والامثلة على ذلك كثيرة وليست نادرة .

بعدها ساد ذلك المنزل الطيني الصغير جوم الكآبة والحزن وتوجه كل واحد منهما لغرفته . فلام في حالة يرثى لها وغيرة من الامات والشرد تكتنفها فهي وحيدة في هذه الدار مع ابنتها الضالعة الذي لم يجد من يوجهه ويبيد طلباته ، تعيش الاميرين فقد تركهما زوجها وجعلها اسيرة المرض والوحدة ساعات واياماً شهيرة واستينوى لاثيق الحياة طعماً مقلتها تترنح كل يوم وكل ليلة دموع الحزن والام على هذه الحياة البائسة . وكل مومياً متجهة نحو ابنتها ( امها الباقي ) فهي تريد ان تصنع منه رجلاً مكافئاً ينظر للمستقبل بنظرة أمل تريد منه ان يكون ناجحاً في المجتمع فكل احاسيسها وجوارحها تمور بحب مقم بالخير لابنتها .

ولكنها تنهك في البكاء فهي تعرف انه في سن المرافقة واللامبالاة يريد من يفهمه ويبيد طلباته ، يريد ابا حنوناً يشجع على دراسته ويوفر له جوا دراسياً حتى يشعر بأهميته لا كما يحصل الان فوالده قد باع مستقبل ابنه في سبيل متعة وراحة نفسه حيث تزوج وقت بيثا جديداً ونسأ ان لزوجاً اولاداً اخذت تلك الافكار حتى دامها نور الصباح وهي لم تم تما اما ابنتها فقتل في غرفته وقد تعزى بالبقاء من هذه الحياة الموملة التي يعيشها فرغم غنى والده الا ان طلباته المدرسية وغيرها لاتنفذ له وليس هناك من يبيده ويوجهه حتى يضمن مستقبله فقد تركوه لتلك الاثبات الحادة التي افترسته وجعلته يبتعد عن مدرسته ومنزله فضاء مستقبلي .

مرت الايام والشهور والسنوات والام تصارع الليالي المريرة تصارع الالام والاراض تعيش وحدها داخل حيطان اربعة تحضن الشقاء غير امة في الشقاء تنفث التراب وتلث براء سراب وقيض من النعمات تتردد في محجرتها فانوثتها الوحيدة صارت شجراً هزلياً جقة هامدة ارمد البكاء عينيها وغمر الشجوب وجبها تنظر امامها ينظرات تائهة ليس لها معنى ولا قرار ، تغير لحن الحياة امام عينيها . صار كل شيء اسود . أصبحت تتلمس الجيطان ببديها اصيبت ( بالعمى ) من شدة البكاء والاعياء فقد سرقت هذه الحياة منها اعز ما تملك سرقت منها ابنتها الذي عقدت عليه آمالها واحلامها

خطفته من امام عينيها فضاع في خضم هذه الحياة الصعبة لا يعرف له مكان يحمل الاسى والحرمان فضاغت هي وابنتها بعد ان تخلى عنها ولي أمرها .. كل ذلك سببته الاتانية وعبادة الذات .. اعزاني .. هذه قصة من قصص كثيرة تتكرر داخل مجتمعاتنا وما ظاهراً !

هذه قصة من قصص كثيرة تتكرر داخل مجتمعاتنا وما ظاهراً انفصال الطلاب عن مدارسهم في سن مبكرة الا دليل صادق على تكرار هذه المأساة قال لي اب في هذا المجتمع الغالي اسرق هذه القصة وتنتمى ان تحوا دوركم في هذا المجتمع

لست ابني اذا سلكت طريق مولا انهم يريدون ان يحضون ويحطوا مستقبلهم . شباب ضائع يتسكعون في الشوارع ويجدون المشاكل لانفسهم وبغيرهم .  
يجده الكلمات قابلت الام ابنتها بعد قدومه الى المنزل في ساعة متأخرة من الليل . ثم اردت : اذا استمرت في مصاحبتهم وفي اعمال دروسك فسوف اسافر لأعيت بعيداً عنك . ولم يدعها تكمل حديثها وأخذ يزيد ويبرز ويصرخ في وجه هذه المسكينة : انا حر فيما افعل وليس لاحد حق التدخل في حياتي وخصوصاً اصدقائي ..

فردت واثته بغضب . اي اصدقاء تقصد امؤلاء تسببهم اصدقاء .. ثلة اجتمعت على الاهدال ولا يعرفون اين تكمن مصالحهم تسببهم اصدقاء . اعنه من الان فصاعداً انك لن تخرج من المنزل ابداً سوف تبقى لدروسك . لا تريد تامين مستقبلك . الا تريد الحصول على الشهادات التي تتفك في حياتك ثم اجب ماذا استفدت من جلوسك ومعاشرت لهدو الاصفاف من الشباب الذين لامهم لغير ازعاج الناس بانواق سياراتهم وارتداء المقاهي وغيرها غير ابيهم . اي حياة تلك التي تعيش انظر الى من هم في مثل سنك من الطامحين انهم الان على ابواب الجامعات وانت لم تحصل بعد على شهادة الكفاءة .

ثم اقتربت منه وبكلام يحمل بين ثناياه حنان الامومة قالت : يا بني لقد عذبتني بما فيه الكفاية اني اتهم من انك لا تعلم باني ابكي كل يوم وكل ليلة عليك وعلى مستقبلك الضائع ثم اني لاناؤك للوم ضعفا فمن بعد خروجك من المنزل وحتى قدومك وانا انتفخك من الساء حتى منتصف الليل فاذا ما سمعت داخل اوت لغزتي وقد اطمأنت نفسي عليك . ليس لك ضمير الا تحس بعذابي . وكان لهذا تأثير على نفسي ابنتها فاراد اخراج ما كن يكتمه في صدره على مر الايام فاقرب من والته وطبع قبلة على جبينها وقال : اماء .. ارجوك لاتيكري فقد حاز الوقت لان تفهموني فانتم السبب في كل هذا فانا لما اجد ما يجده زملائي من عطف وحنان لقد ذهبت عدة مرات لدار والدي وطلبت منه مصروف المدرسة ولاشتري بعض طلباتي ولكنه كان يشتكي ويبيني امام زوجتي وانا اريد ان انتقم منه فلن التفت لدورسي ابداً .. نعم يا اماء .. ويصوت تفتت العبرات تابع حديثه تنقصني اشياء كثيرة . ابي لم يانه بي لم يلمتني الى كاني لست ابنه ينفر مني عندما اقبله في اي مكان ويضربني امام زملائي ويؤن اي سبب ماذا فعلت له ؟ ماذا يريد عني ؟ الا يكفيه انه تركنا تحت رحمة اهل الخير ثم اجيش في البكاء .

فربت والته على كتفه بحنان .  
يكفي يا ولدي اذهب الان لغرفتك حتى تستقيظ في الصباح تنهض للمدرسة باكراً .  
فرد على الفور ويصوت حزين لن اصحو غداً ولا بعد غد ولن اذهب للمدرسة مالم توفر لي طلباتي .





# ربانك البيروني والإجازة

كان لقائي مصادفة بمجموعة غير قليلة من ربات البيوت السعوديات والعربيات في منزل احدهن ، ولم يكن في بيتي وقتذاك ان اخذ رايتن في موضوع الإجازة والمشاكل التي يصادفها في تلك الايام الطويلة والحارة في ان واحد الى ان وجدت المشكلة نفسها تقف من احدهن في عصبية وتحفز وكان اللقاء .

هذه كلماتكم ..  
نستقبلها ..  
نستحقة من تقدير ..  
لترجم صدق العطاء  
بين القارئ وهذه  
الصفحات .. بما  
تحمله من حروف  
تنتعلج ان تكون  
مضيئة .. لكل بيت  
في هذا المجتمع ..

حوار  
مع  
القراء

- السيدة منى : مشكلاتي الحقيقية تكون في الإجازة ..
- السيدة جميلة : الذين يعملون في الشركات يتعجزون عن الترفيه
- السيدة منيرة : التنظيم ومعرفة مسؤولية كل فرد على حدة يجعل الاجازات كالايام العادية
- السيدة فوقية : الاجازة فرصة لجمع العمل

تزداد في العطلة الصيفية خصوصاً مع ابنتي اذا انها كثيرة التشتت والعلل وهي تقاير نفسها باخوانها الذكور وكيف انهم يستطيعون تمضية وقت الفراغ في نادي (....) وهي ملزمة خصوصاً بعد اقبال المدرسة على ملازمة البيت دون عمل ودون تسلية ، وانا في الحقيقة لا اوميا فما هي الفرص الحقيقية المتاحة للفتاة السعودية للتسلية والترفيه ؟ مشاكلي تزداد بالفعل في العطلة الصيفية واكثرها من جانب ابنتي التي اعتقد في كثير من الاحيان ان الحق الى جانبها .

هذه مجموعة آراء وتقاشات حول مشاكل ربات البيوت في العطلة الصيفية حاولت فيها قدر الامكان التنوع وايضا ابراز المشاكل الانسانية وقد احتفظت بالاسماء لانها لم تلتزم بالموضوع في حد ذاتي . فما هو الحل ناديا خالد حمد الدوسري

## لحظات توقف . وعيناك امام

لحظات توقف قلبي عن الكتابة وتوقف لساني عن الكلام ولزمني الصمت وطانت الايام بقلبي بين احضان الحياة بين ابتسامات واخراش وتوقفت في اخيرا في مفتق طريق ترتكني بعيدة لا قدرني الطريق اسلك عززت لا قدر . تمت لاجد الكلمات المناسبة الانسة احسستها عاجزة عن التوصل الى قراره تنسى الى داخلي والتوقف في اعماقي هناك حيث طويل وشعور غريب واحساس جديد لم يستطع القلب نشيها وتسطيرها . هناك بعيد حيث لا اعلم بالتحديد اين ؟ حديث رائع ومشوق وجميل حديث يجب ان يخرج لنور كل ما عثره انه يعيش في داخلي ولا يموت .

واخيرا مرت كل الاوراق وشعرت بنقطة كل الاقار والكلمات وان الصورة التي حاكتها الكلمات في سطوري لاتطابق الاصل الموجود في داخلي .

تخونني الذاكرة وتغدر بي الافكار وتربط الكلمات لا ادري هل عجز قاموس لغتنا الجميلة عن التصوير والرسم والتعبير فالتسطير .. بل الذي عجز هو انا لقلة تحصيلي وتجميعي لثروات هذا القاموس العظيم الفريد .

ومن جديد تتعثر الكلمات على شفتي ويتجمد القلم بين انامل لا اخذ ولا اعطاه في ليلة حالكة السواد رغم ان القلم كان يدرك اني لم تكن ترى الا الظلام . ولا ادري امو فكر او متأمل او عاجز .

لا ادري بالتاكيد ماهي هوية تلك الاقار وفي اي اتجاه تدور وتتجوز . ايهل قلبي متوقفا في وسط الطريق دون ان يتحرك ولا خطرة الى الامام .

## وعيناك امام

عندما انظر الى عينيك كاني انظر الى بحر .. البحر بظلمة بعينه جديده . وعندما اطلت النظر اليها كاني اسبح في بحر امواج هادئة حذينة وتارة وكاني اغوص في بحر عسقي هائج ظالم انظر الى عينيك فانجذرتي واجد فيك ذاتي انظر اليها فاجدها متعبتين مجهدتين . فطالما تاملتها واطلقت النظر فسيبتا لي الحيرة والتفكير والراحة والشعور بالامان بالهدوء .

وطالما حدثتاني عن اعماق حذينة هادئة وقرات بيننا اسطرا مهمة واسطراسعيدة فرحة وكما اطلت انظر فقرات صفحات تطوى وتطوى الاخرى بعدها كان شيئا لم يكن . وكما من مرة قرأت فيها قصة ذلك البئر العميق المنقل قرأت فيها اسطرا دامة باكية بدون ضجيج فما اسعدني وما شقاني عندما انظر اليها . وكما من المرات شعرت بالتعب والارهاق والوحدة فاجبت عنك حتى اجدك فانظر اليك بل لي عينيك بدون ان تشعري انظر الى الهدوء والراحة تسكننيما واطلقت النظر واتامل تلك اللغات المتبسمة الفرحة غافرا في شعاعها الابتسامة والرضا فارتاح واسعد فيكون ما اسعدني في ذلك اليوم .

وعندما اراك جالسة وحيدة سارحة مفكرة وابتسامة رقيقة رسمت على محياك تتم عن سعادتك اقرأها في عينيك الصغيرتين الجميلتين فاشعر بالسعادة الحقيقية بالارتياح .

واحدث الى عينيك مع الغموض فيها والحيرة اتحدث لي ما بين تلك الاهداب وذياك الجفنين المتقلبن المتبينين .

فيحدثاني من بعيد يشكون لي ما بهما ولكن انت صامتة .

فوزية اليوسف

كذلك ؟؟

السيدة فوقية : ص مدرسة مصرية . ربة بيت وام ثلاثة اطفال تقول اطفالي اتركهم عند امي في بلدي اذا انني لا استطيع التوفيق بين العمل هنا وتربية الاطفال خصوصا وان اصغرهم لم يتجاوز الثلاثة اشهر وفي العطلة الصيفية نساقر انا وزوجي ونجتمع بالاولاد لاجتد مشاكل في العطلة الصيفية بل على العكس ان العطلة بمثابة جمع شمل العائلة مرة اخرى ولو كانت هناك دور حضارة كافية لاحضرت اولادي معي فانت لن تصدقي ما اعلمني من شوق لهم طوال السنة الدراسية .

السيدة سلمى : ومدرسة مصرية . ربة بيت وام لطفل في الثالثة من عمره تقول : لا ادري .. بل لا استطيع التحديد ان كانت المشاكل تزداد في العطلة الصيفية ام تقل اننا انا وزوجي وطفلي نساقر في العطلة الى بلادنا . صيف واحد فقط قضيت هنا وكنت حائلا ب (....) ولم يكن يضايقنا سوى الحرارة الشديدة في النهار والتي تمنعنا في كثير من الاحيان من الخروج فنزك الى الكسل والترخي والى جهاز التلفزيون . وان نحن خرجنا لاند ان اقول انه لا يوجد سوى البحر .

السيدة فاطمة س . ع ربة بيت . موظفة . ام لولدين ويشت اكرهم في العشرين واصغرهم في الخامسة عشرة تقول : مشاكلي

الكرهم في الثالثة عشرة واصغرهم لم يتجاوز الشهرين (من ذوي الدخل المحدود) وزوجة لموظف في البلدية تقول : مشاكلي لاتعد ولا تحصى فخطونا كان منذ البداية عندما انجبنا هذا العدد الكبير ونحن من الفئة المحدودة الدخل ولكن ماذا تفعل الامر بيد الله . نعم المشاكل تزداد في العطلة الصيفية وذلك بسبب اقبال المدارس . الاطفال هنا ليس لديهم سوى جهاز التلفزيون كمتفست اساسي ومن ثم البحر الذي يصبح في نهاية الاسبوع شيئا لا يطاق من كثرة الازدحام . ولانني لا اود لاطفالي اللعب في الشوارع . وتحت رحمة السيارات فانتني افضل جهاز التلفزيون حتى وان كان مضرا في بعض الاحيان .

السيدة جميلة : م . ع ربة بيت ممتازة وذات عقلية متفهمة . ام لطفلين احدهما في العاشرة والثاني في السادسة من عمره تقول : ليست عندي مشاكل بالمعنى الحقيقي بل على العكس العطلة الصيفية بالنسبة لي هي اجازة تتلي لي القاء هموم العام الدراسي الطويل اذ انني طالبة في كلية الاداب وعطلة طويلة تعني وقتا اطول مع اولادي وزوجي وترتيبنا جيدا ولوقتني وراحتي . بالنسبة لزوجي ليست هناك هموم ايدا فنحن اكتفينا بطفلين لعدم قدرتنا على تحمل اكثر من ذلك ولان مركز عمل زوجي هو في شركة (....) فان ذلك يتيح لاطفالي نوعا من الترفيه الذي تقدمه الشركة لاسر العاملين لديها . الشراء المهم هو ما يريبت ابنتي عليه وهو تحمل المسؤولية وايضا عدم الاحاح في طلب اشياء ليست في مقدورنا . نحن لانسافر الا للبلاد القريبة ولعدة ايام معدودة فقط وذلك لارتباط زوجي باعماله هنا واعتقد ان اياما معدودة كفيلا براحتنا مادامنا نرى ذلك كافيا .

السيدة هيا . ق ربة بيت وام خمسة اطفال

السيدة منى : س مدرسة للصوف

البنات لمن مشكلة في حد ذاتها ولكنني الاقي صعوبة كبيرة مع الاولاد . الوالد دائما مسافر بسبب اعماله المتعددة ومشاكل وهموم الاولاد تكبر يوما بعد يوم .

السيدة جميلة : م . ع ربة بيت ممتازة وذات عقلية متفهمة . ام لطفلين احدهما في العاشرة والثاني في السادسة من عمره تقول : ليست عندي مشاكل بالمعنى الحقيقي بل على العكس العطلة الصيفية بالنسبة لي هي اجازة تتلي لي القاء هموم العام الدراسي الطويل اذ انني طالبة في كلية الاداب وعطلة طويلة تعني وقتا اطول مع اولادي وزوجي وترتيبنا جيدا ولوقتني وراحتي . بالنسبة لزوجي ليست هناك هموم ايدا فنحن اكتفينا بطفلين لعدم قدرتنا على تحمل اكثر من ذلك ولان مركز عمل زوجي هو في شركة (....) فان ذلك يتيح لاطفالي نوعا من الترفيه الذي تقدمه الشركة لاسر العاملين لديها . الشراء المهم هو ما يريبت ابنتي عليه وهو تحمل المسؤولية وايضا عدم الاحاح في طلب اشياء ليست في مقدورنا . نحن لانسافر الا للبلاد القريبة ولعدة ايام معدودة فقط وذلك لارتباط زوجي باعماله هنا واعتقد ان اياما معدودة كفيلا براحتنا مادامنا نرى ذلك كافيا .

السيدة هيا . ق ربة بيت وام خمسة اطفال

الشباب والضياء ..  
الاخت ايمية عبدالله - الرياض :  
بعثت بمقال توضع فيه مدى استيائها من استهتار بعض الشباب وضياهم وهي تلوهم ان يبدوا اوقات فراغهم في اللهو والتسكع في الاسواق وتبديد الطاقات . وتوجههم بخلص الى استغلال اوقاتهم بالقراءة والتتقيف . وبالعالم لاكتساب المهارات . بالصبر على نزعات النفس لتدبيرها ولصقلها ولتعزيزها بالطريق الاسلامي .. باللجوء الى القرآن ومدارس السنة وسير الخلفاء للاستقامة واكتساب وسائل القدوة الحسنة للسير على هداها وهي تؤكد على اننا في افس الحاجة الى شباب واع وقوي ومتفعل ليضطلع بمسؤولياته تجاه امته ويلاذه في خلق قويم وصحة سليمة وعقل واع .  
ونحن نتمنى ان تداوم الاخت العزيزة المراسلة فليها افكار جيدة ونرحب بها .

للعمل ...  
الاخ من المغرب الشقيق رمز لاسمه ( و ا ه ك م )  
الصحيحة لا تحتاج الى مثل هذا النوع من الخدمات . ولم تبعث باسمك كاملا ولا عنوانك حتى يمكننا مساعدتك العمل . لكن بماكانك المحاولة مع القنصلية السعودية في المغرب فلعلهم يتمكنون من تحقيق رغبتك والله الموفق .

التكافؤ بين الزوجين  
الاخ عبدالعزيز العبد الله الزاجعي : جدة  
يتحدث عن ظاهرة تفتشت في مجتمعنا الان - على حد تعبيره - وهي تزويج الرجل المسن بالفتاة الصغيرة وهو ينظر الى ان مثل هذا التصرف يتنافى ومبدأ التكافؤ بين الزوجين . ويحضر المجتمع والاباء على محاولة العمل على تزويج بناتهم ممن يرضين بهن من مثل جيلهن .. لضمان اسر مترابطة وزوجات موفقة .  
وان كنت هذه الفكرة تحتاج الى دراسة عميقة .. لان المثل الواحد يا اخ عبد العزيز امام الانسان لا يكفي ليحكم عليه حكما مطلقا .. فنحن ان عرفنا تاريخنا ونحن نقرأ عن زيجات يتفاوت فيها السن بين الزوجين . وهناك زيجات غير موفقة في بيوت تضم نساء في نفس جيل الزوجين . العبرة بالسبب .. وبالموسيلة وبالكيفية التي يتم بها الزواج ويعتمد عليها .  
وتبقى نصيحة الرسول العظيم صلى الله عليه وسلم : ( اذا اتاكم من ترضون دينه وخلقه وامانته فزوجوه ) ( ولم يحدد العمر . لان العمر شيء نسبي يا اخي ....

## لكلمة رأيها في الرئاسة وتهامة



بنفس التقدير والحرص - بل اكثر - قد كتبت عن تهامة - ولانني - الحقيقة احسست مع تنابع ما تنشره تهامة - نورا - بزغ غالكاتب لم يعد نادرا اوصعبا الحصول عليه .. ولم يعد قاصرا على فئة معينة - فالكاتب يقرؤه الطالب في نفس الوقت الذي يقرؤه فيه الاديب (المتكلم) ويقرأ الانتاج من مطبوعات تهامة وغيرها يحصل عليه من مراكز تهامة المنتشرة في كل مكان - حتى مركز الدراسات الجامعية للثبات . ولكن ما انني في ذلك وانت - الاديب - ان تعذر ما تنتج تهامة ويخطر فيه (كما ذكرت في ردك) بضاعة - هل مان الحرف الى هذا المستوى ليصبح الكتاب كضفة صابون - ثم يا اخي الفاضل ما الذي غير رأيك حين دعوتني للمشاركة فحولتها للاخبار حين قلت : (ان الدعوة موجبة اليك ايضا - او - الى اي تحت) واني يا اخ - ساعي - ساكنين اكرم و - اصق مع النفس - فاحولنا مباشرة - لاني تحت تريب 'تشاركة' خاصة وانك اشعرتني بطريقة مكتوفة فجاءتني لست من - المعروفات - وهذه حقيقة لم اصل بعد لثقتنا !!

ثم انني يا اخي لم اطلب تهامة بانكر مما استطيع - ولكن - رغم صوتك العالي فالكاتب اعترفت ان ما تنشره تهامة هو كل ما ياتيها وليس في الاكابر افضل مما كان - ثم ان بابك المفتوح يستقبل لكل - كما قلت - ( و لا يزال بابنا مفتوحا لكل من ياتيها ببديل ما هو بين ايدينا ولما هو واقع فيه ادينا في هذه المرحلة ) ومع ان دعوتك ملحة الا انك - اعلمت - سوء ما تنشر تهامة (البعض ..) فالتنازع عن الحالة التي يعيشها ادينا " وهذا تفتح بابا تحت ثلثي وهو - كيف تنتشر الادب السعودي من التفتح داخل التقليد وعدم المعايضة المعايضة لما هو حاصل من نخبة في البلاد - كيف يكون الادب - افرازا - صادقا وواضحا لآمال ونبوءة ولاحلام الانسان السعودي بل والعربي وهذه قضية تتركها ايضا للمعروفين - بل تهامة تنشر بحوثهم - ان حصل ذلك - واستدرك واقول ان تهامة - بسرعة مذهلة - استطاعت الوصول للقارئ - يا كان - كبيرا . صغيرا او شابا وهذا بعد ذاته كاف لئن نقول رايها تهامة حتى وان لم يكن على مستوى تشاركة بكتاب او بحث او - نيزان - :  
وصدقني : نفي سعدت كثيرا بركم وسعدت اكثر لوجود لجنة تشرف على الكتاب قبل طبعه - واملي ان تمارس تلك اللجنة دورها - دون وصاية - كما المحدث في ذلك .  
وهذا ما سقتني بقوله  
على شامس الرد . طلبت مني ذكر بعض الاسماء للكاتب غير الجيدة - وسيت ان في ذلك نقد للكاتب والمكتبة لا - تهامة - فقط وقد يا اخي اننا في - المحقق - نقرا كتبه ونشربنا بعض الآراء النقدية حولها .. بقلم احدي الزميلات . وعدم ذكرني للاسماء تابع من نقتي بانكم تعرفونها اكثر مني . ولكن على ما يبدو - ما باليد حيلة - .

عليه شوكلاته ..  
وان استمرت الحال على هذا المنوال فاني اخشى على الاخوات - الاخصائيات - التعقيد والانفصام في الشخصية وهنا من اين لين بالحلول والعلاج ؟

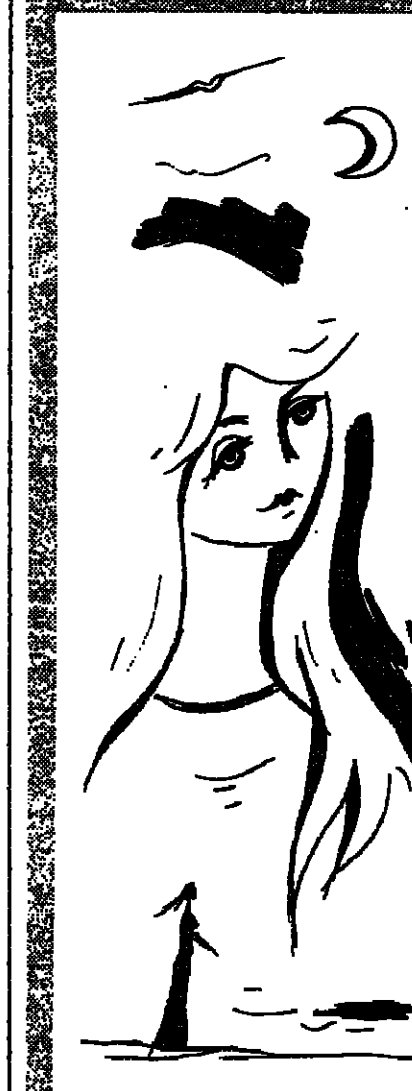
ثم انه من الملاحظ ان مدارس البنات - ككل - تفقر لآسئ وسائل الترفيه - وهنا اتساءل هل من المعقول ان من العدل معاملة طالبة الابتدائي كالتانوي ؟ من حيث تجهيز المدرسة وعدد الحصص بل تحصيل احيانا لطريقة العرض في المناهج .. فطالما في مثل هذا السن الصغير تحتاج لشيء من المرونة - بتخفيف عدد الحصص او على الاقل ادخال فترات راحة يمارس فيها الصغيرات بعض الالعاب البهية وذلك لبعث النشاط والحيوية فيهن خاصة وان مثل هذا الشيء سيكفيها ايجابية كبيرة ليس على الطالبة فحسب بل على المعلمة التي بذلك سوف تتعرف على شخصيات الطالبات وميولهن ومشاكلهن وهذا بالتاكيد سوف يساعدها على ايجاد الحلول لكل طالبة بشكل سهل وسليم ؟  
كما ان الرئسة بكامل مدارسها الحكومية او المستأجرة لا تتوفر بفناتها مظللات تقي الطالبات حرارة الشمس وقطرات المطر . والرجاء - الاول - الذي تقدمت به باسم الطالبات هو اقامة مسابقات ثقافية ودينية بين الطالبات على مستوى المدرسة ومن ثم المنطقة - لان مثل هذا سيزيد من ثقافة الطالبات كما سيعطين فرصا للتعارف والتقارب . كما انهن يريجن من الرئاسة تخفيف بعض النظم المطبقة خاصة في تحديد لون ونوع ملابس الشتاء (المعاطف والفانيلا ) اما رجلاؤنا الثاني فهو باسم المدرسات وهو اعفاؤهن من - بند - تحديد الزي لونا وموديل - حيث ذلك جعلهن يشعن انهن ما زان طالبات لا معلمات !!  
ورجلاؤنا الثالث - والا هم - فهو باسم مديرات المدارس وهو اقامة اجتماعات دورية بينهن ليشعن من مناقشة المشاكل فيما بينهن وليستفدن من بعضهم - خاصة اذا علمنا ان تسلم الادارة بالنسبة للسعوديات - قبلا لغيرهن - حديث العهد - كما يمتنعن اقامة ندوات ومحاضرات عن المدرسة والادارة . وذلك لتسعن مداركن ومداكر المجتمع - ككل - حول تلك الامور .

الى تهامة مع التحية  
اخي الاستاذ الكريم سباعي عثمان .

لكن الرئاسة قبل كل شيء جهاز بشري) اي معرض للخطأ، معرض في اجتهاداته للنجاح والافلاق، فالرئاسة الى الان لم تعط المشرفة الاجتماعية حق ممارسة دورها فهي ما زالت حتى اللحظة مسؤولية - عين المصصف ولا شيء سواه وهذا تصرف غير مدروس تضع مع امكانية المتفرجة التي انتهت سنين من عمرها وزهرة شبابها من اجل المشاركة (الفعلية) في بناء مجتمعها وذلك عن طريق دراسة اوضاع ومشاكل الطالبات ومساعدتهن على حلها وتخطيها من اجل نتائج دراسية وتربوية اجتماعية سليمة .  
والاخصائية الاجتماعية في مدارس البنات ما زالت غير قادرة على تطبيق ما درسته من علم - حيث تقول احدها انني افكر بالاستقالة لاجاساسي بالظلم - فانا لا عمل لي سوى الاشراف على المصصف او في افضل الحالات الاشراف على مشريات وحاجات الجمعيات فانتني اعلم تماما كعامة مشريات ومبيعات . واكاد لهذا الموقف لا اعرف من المسؤول عنه الرئاسة ام الادارة المدرسية ؟؟؟ ونحن بدورنا نتساءل هل افنت الفتاة عمرها بين الكتب والدراسة التطبيقية من اجل -

الهدف من لتعليم هو البناء . بناء الفرد - استقلالية فكرة ونضوج شخصيته .  
التعليم لم يكن في يوم من الايام الهدف منه شيادة (فقط) توصلك لكركسي يدور بك الى ان يلقيك خارجة دون وجه حق احيانا .. ولكنه وسيلة يكسب من ورائها الانسان بعدا آخر لشخصيته ونضج شامل لعقله ومشاعره وافكاره وآرائه بدلا من الانهزام في كل شيء حتى خروج الكلمات من بين الشفاة .  
ولكن هل التعليم عن طريق الكتاب الاصم يمكن ان يقوم بهذا الدور وحده ؟ بالطبع لا - ولكن ليكون التعليم (ذا قدرة ) على هذا الدور يحتاج التربية . فالكاتب يحتاج - بحق - للمربي الفاضل الذي يستطيع ان يعطي المنهج حقه ويوصله للطالب باسهل الطرق وافضلها .  
وهنا انعطف قليلا باتجاه الرئاسة العامة لتعليم البنات، هذا الجهاز الحيوي والهام والذي هو في نظري اكثر الاجهزة الحكومية حساسية . وذلك لتعامله مع نصف مجتمعنا ولكونه مسؤولا عن جزء هام وذي طبيعة مميزة عن غيره من الاجهزة الحكومية . وللحقيقة فالرئاسة خطت خطوات رائعة ومثيرة للاعجاب والامتنان .

حقيقة قلم  
شعور الزهو الفياض يمتلكه تقدم له مراته اطرافه الصلح الرمسي الروبيني . فيقف كمن يتأهب لتحية البروفة النهائية قبل اللؤلؤ امام العسة الكبرى التي يستقبل هذه الزينة ورفقة الذوق الى المشاهدين ، الذين حقت احاسيسهم ببحر المظهر والسراعة في تقديم اصول الاتيكيت تقديرا لاهتمام المصمم بخلق اصول الموضة . وتتخلل الى لثة هسات ايليسية . تسبقه الجرة الصباحية الكاملة بتريدي عبارات المديح المرفوعة . ويان الاعجاب سيدان في المصممين الذين هم فرط السحر والانجماد سيجعلهم يتلاقون في امكهم من فرط السحر والانجماد ولكن فجأة - قد تكتفي قسمات هذا الوجه - وتتأخذ لونا اخر متوافقا مع الشعور الطريز الذي سكب منه هذه النبوة الخبيثة .  
فجأة تترامى له شروبه ومساوله وتتدفق فطرات المستنقع التي تحويها نفسه وتندو الراحة اللتقة بالتمثل الى انه الى ان تشعره بالرق في الاستمزاز للذين يخيمون بشك على الاحاسيس الخالية .  
فإذا كنت الفوس متزال بخير .. والمصمم ينثر احدي زواياها .. فسوف يصعب الادرار للمبتلى بشعاع الموقف الذي يسجن صميم في هذه البيئة اليتية .  
والعطر المتقني بعناية والحداء الذي وهم بمجرة كريستيان ديور او تشارلز جوردان او ما شابه ذلك . وعندما يقع الضمير من وخزة الموضة التخديرية يشعر الانسان بضالة حجمه وانكماش عقله . وقد يملكه سخط مجنون على هذه المرأة التي لاتعكس الا الشيء المنفصط المبهج الذي لاتحركه الا نفس خالوة مرفقة بالصفاغر والذواقة . وقد يعكس الحال ويمنى لو ان هذه الصماء تستطيع ان تجسد له محتويات المستنقع التي تتأرجح بوضوح على ضفاف نفس الموضة .  
والنتيجة والتخير مرتكزان على مدى الصدق الذي يتمتع به الانسان مع نفسه والاعتبار التقني بصورية جرد الامور المعقدة عندما تجلى بوضوح اسمه . وعدم توفير اي ثروة مالم تراكم للخطيب التي تحقق الانفس واخيرا الاسراع في مشاريع التفتة النفسية متمثلة في قرارات حاسمة بشأن نفس . انقي وعقل ارجح .  
إيمان البديع



## حتى لا يصبح الأخوة زعماء

الروابط الأخوية شيء في  
الدم مهما حاول الإنسان أن يتهرب  
منه .. حتى لو أراد .. روابط تطفئ  
على أي روابط أخرى .. وتوقظها معنى  
واحساساً .. وعمقا .. وكيف لا ..  
وهي رابطة دم واسعة .. وبيت ..  
ونكريات تملأ القلب دما عندما  
تهاجم عواصف المستقبل الغامض  
ولكن عندما تتحول هذه الرابطة  
الى قيد مؤلم ونكريات موجهة ويصبح  
ما يربط الأخوة بعضهم اسم مشترك  
فقط .. ورغبة في البحث عن خطوط  
حياتهم بعيدة عن بعضهم .. لابد ان  
نبحث عن السبب الذي ادى الى هذا  
الاقتراب بين من ضمهم سرور واحد  
وحزن واحد .. وغالبا ما يكون  
الحسن هو السبب .. أي الوالدان  
واسلوبهما في التعامل مع الابناء ..  
فتكون سحبا قائمة في علاقة

الأخوة له خلفيات نفسية تعود الى  
اختلاف معاملة الوالدين من ابن  
لاخر .. ومن بنت لآخرى .. فالأخ  
والأخت مهما بلغ من سوء تعاملهم  
بينهما لا يمكن أن يصل الى حد  
الضيق ببعضهما أو الفجور .. ولكن  
إن حدث فليجود استعداد نفسي  
للقاء اللوم .. وتوجيه الاتهامات ..  
التي أحيانا يكون الوالدان سببا في  
زعمها .. على غفلة منهما ..  
فلان الأكبر منزله خاصة تجعله  
الأقرب الى ثقة الأب وحزن الأم ..  
فالفكر السائد هو أنه السند في  
مستقبل العمر وهو رجل البيت الثاني  
.. وقد نجد بعض الأسر  
تلقب الابن الأكبر ( بولي العهد ) ..  
واستنادا على هذه الفكرة ينشأ  
مقاليات البيت بمجرد أن يتبدى  
الطفولة كنوع من التعبير عن فرحة  
الوالدين باجتياز هذا السن ..  
وبذلك تملأ له السلطة في سن خطر  
.. وفي تخطيطه مشاركة كمشخص  
في مركز المسؤولية وبين كونه يعتبر  
مسؤولية بنفسه .. يحاول أن يتدبر  
سنه ويفرض على أخوته السيطرة  
باستبداديه دون أن يجد من يرد  
الوالدين حب الظهور .. قضية الأخوة  
تجعلها يضطرب على بقية الابناء  
لاطلاعه .. ويقف هو زموا بدوره  
الجديد حتى لا يحوّل إلى متدبر الذي  
سلطة أبويه .. فمادام هو الكبير الذي  
يتحكم ويفرض رأيه إذا افلاد اعزل  
يفرض عليه رأي ..

وعندما يحاول الابن اعادته الى  
حظيرة الطاعة يمكن الزمام قد اقلت  
ويصبح من الصبر عليه هو أن يقبل  
فكرة كحة .. ولكن الضحية هم بقية  
الابناء الذين كتبوا مشاعرهم  
وتحولوا لاعتقالات المراهقة وفوق  
ذلك فقدوا الصلة بالابوين لاعتقادهم  
على وجود وسيط يتفوق من خلاله  
الوالدين التي غالبا ماتكون متأثرة  
باسلوبه وتفكيره المتقلب .. ويكون رد  
الفعل عند الأخوة الصغار ضيق بهذا  
السلطة المصغرة التي لم تكن على  
تقتهم وبالتالي ضيق بالآخ نفسا ..  
وعكس الحالة الأولى هناك الابن  
الاصغر ( سواء كان قتي أو فتاة )  
وخاصة عند ملكين هناك فرق كبير  
في السن بينهما وبين من هم أكبر منه ..  
فينصرف الاهتمام فجأة الى القادم  
الجديد مع تجاهل لمن كان لده  
طويلة هو محور الاهتمام .. ويصبح  
الدال والعنايت من نصيبه مع تسخير  
بقية الأخوة لخدمة ألباءه وأي تقصير  
أو اغضب ( لأخر العقود ) يوجب  
التوبيخ .. ويصبح الوصول الى قلب  
الوالدين والاهل بالذات هو عن طريق  
محاولات الصغر .. حتى يقصد  
ويتطاول على الأكبر .. ولا يزال له  
العدو له الصغر .. حتى يتحول الى  
عبد وحاج بين الوالدين والابناء ..  
ويظهر التمييز في المعاملة  
واضحا .. في بعض الأسر حيث  
للأبن القتي مطلق الحرية في تربية  
الفتيات .. وفرض سلطته وإرادته  
عليهن سواء كن أصغر منه أو أكبر  
منه سن .. دون الأخذ بعين الاعتبار

ان الابناء لا يحتاجون الى أكثر من  
أب واحد وأم واحدة والوالدين هم الله  
عددا أكبر !!! ولكل من الأب والأم  
دور في حياة الابناء لا يستطيع ان  
يلعب احد من الابناء أنفسهم حيث  
انهم مازالوا تحت الحاجة الى  
التربية والتوجيه .. فكيف يمكن لمن  
لا يزال يتربى أن يرى .. ؟

ونعود لسن المراهقة حيث ان  
الابن في هذه السن يصبح عرضة  
لمشاعر متقلبة .. وأفكار تجسها  
احاسيسه الجبري .. فينطلق يلقي  
بالأوامر لآخيه .. زاجرا اياها ..  
متعديا على اعتدائها بشخصيتها ..  
هازنا نفثها بنفسها ومن ورائه  
تشجيع الأهل والوالدين بالذات  
لاعتقادهم انه انما يفعل ذلك عن  
دراية بمصلحتها وإلاء حوار

أوصانا الدين الاسلامي الحنيف  
بمطاعة الوالدين واحترامهما .. وأوصانا  
ديننا الكريم بالمعطف عليهما .. والدليل  
على عظمتهما ومزلةتهما الكبيرة ماجاء  
في السنة النبوية الشريفة وبإزاء في  
القرآن الكريم من الزام ومن واجب  
والقوله تعالى ( وقضى ربك ألا تعبدوا الا  
ايه ويوالو الدين احسانا ) .. اما يبلغ عندك  
الكبراحدهما كلاهما فلا تقل لهما أف ولا  
تنهرهما وقل لهما قولا كريما .. فوضح لنا  
الدين الاسلامي عظمة حقوق الوالدين  
علينا ونك بمقارنته رضاهما برضى الله  
ونحن ايضا على علم بهذه الحقوق علينا  
والتي يجب ان يتمسك بها كل ابن تجاه  
أبويه .. وايضا فكما على الابن حقوق  
لأبيه .. فإن الاب له حقوق على ابنه ..  
بقلبية ما يمتداه الابن ويامله .. فلتقف هنا  
في هذا المنعطف العظم .. ولتقف في  
طريق ملو بالفتن .. لنتمتع ونلحظ  
تصديق ما يحدث في هذه الدنيا من أمور  
وغرائب أحيانا لا نستطيع تصديقها  
وربما ندرع أنفسنا أحيانا عند تصديقها  
.. وعند تصديق مفاجات وحوادث لا

## أقتله هم .. أم أبرياءه

تتوهمها .. لما هو راسخ في عقولنا وثقلت  
في قلوبنا .. مما من شأنه تشويه الصورة  
الرائعة التي رسخناها عن الآباء بالوان  
قائمة السواد .. تعكس لنا كل المقاهيم  
التي خلقها عليها منذ نشأتنا .. وتعكس  
كل التصورات الحقيقية التي نعتبرها  
البغ الحقائق عن الآباء .. الآباء الذين  
يقفون بانهمم بلديهم .. الآباء الذين  
يحطمون معنويات ابنائهم بتصرفاتهم ..  
لباء اتخذوا وضعم وسيلة لدمار أزمان  
يأبغوا ولتخذوا السيطرة أداة للقتل  
المعاشي .. ويسلطهم للتي ربما تكون من  
قبلهم سلطة لا شعورية .. ويعتبرون  
معارضتها اهانة لهم ولديلا على عدم  
احترامهم .. آباء يتخذون موضعهم  
الاجتماعي وسيلة لقتل الروح المعنوية  
في صدور طرية غضة .. يسبون الالام  
في كاس الحياة الذي يكون في متناول اليد  
ناعم ودية اللون .. فيسبون ستران  
الشوك أمام طريق الحياة .. ويضعون  
عثرة وحاجزا أمام طريق الوصول الى  
الكلمة الكبيرة المعنى التي هم بانفسهم  
الوصف الذي يستحقونه .. آباء لا يمدون

أبديهم لمسح .. ادع تجري على خدود  
ناضجة بل يكون هذه الأيدي بكل قسوة  
ليكونوا السبب في انشكها الغزير ..  
وليكونوا السبب في ارسال السهوم  
المسمومة الى قلوبهم .. آباء انثيون أكثر  
مهام عطفون لابناء اصبحوا الضحية  
واصبحوا العذاب الكبير الذي لا تتعفن  
له الحدود بل يأخذ في الاتساع أكثر  
فاكثر .. وآباء لا يريدون السعادة لابنائهم  
ولا يريدون الراحة لهم بقدر ما يكونون  
السبب في عذابهم .. بل آباء يحوى الحقد  
والحسد قلوبهم القاسية والكراهة والانانية  
تغطي اعينهم الجاحظة .. فإين هم من  
الرحمة .. وإين هم من العطف والحنان  
لهؤلاء يستحقون الطاعة .. أهؤلاء  
يستحقون التضحية .. أحيانا  
لا نستطيع ان نحدد الموقف الحازم  
تجاههم .. أو نحدد تصرفاتنا ونوعيتها  
تجاه تصرفاتهم .. فعندما نشعر انهم  
أبائنا فإنا نتخلل وننهزم أمام هذه  
الكلمة الكبيرة المعنى التي هم بانفسهم  
لم يأخذوا ولم يفعلوا بمضمونها .. بل

جعلوها مبرا لتصرفاتهم .. فغبت وأولف  
الابن تجاه أبيه حتى ولو لمجرد التفاهم  
معه .. يكون الصراخ من قبل الأب والقتل  
على تعبته وتربيته لأن عاق فذكروا  
ابناءهم بعذاب الدنيا والآخرة لهم  
لصناعتهم ولتصرفهم .. لكن اليس أيضا  
تعمل بعض الآباء مع ابنائهم يكون  
حراما ويكون عذابا لهم .. فالآباء هم  
الذين يسألون عن تربية وانشاء ابناء  
عظماء وهم السبب في تشنشة ابناء  
محطمين ومنحرفين .. فالآباء هم زمرة  
الحياة وهم شعبة الظلام وهم قطرة  
الذي التي تملأ حياة الجفاف والحن ..  
وهناك من الآباء ما تؤك من احسن  
تربية ابائهم كان له ستر من الله ..  
فلماذا كل هذه التصرفات القاسية من  
قبلهم فلا تقولوا انهم عاقون .. فلا  
تقولوا انهم متحرفون .. فإنا السبب  
الذي منكم واليكم فإنا القدوة الحسنة  
والأسس لهم فاعطوهم ولو القليل من  
الحكمة والحنان بدلا من ان تعطوهم  
العذاب والضيق ..  
موضى الزهراني

## الصدق وحده .. لا يكفي

### صباح الداور

فاجتنبوا لعلمكم تقبلون .. انما يريد الشيطان ان  
يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والعيسر  
ويتصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة قبل انتم  
منتبهون .. ( المائدة / ٩١ )

هذا الدين الواسع والقادر على امتصاص  
كل المشكلات المختلفة التي تنشأ في المجتمعات  
ومن قدرات استيعابه ذلك اليس الذي يتصف به  
والسهولة التي تنتشر في كل احكامه وأموره ..  
في البخاري من حديث أبي سعيد المقبري  
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ( ان هذا  
الدين يسر .. ولن يشاد الدين أحد الا غلبه )  
الا ان البعض يصسر على رفض هذه

السهولة والتعامل بها مع انها قد تكون  
الطريق السليم والاتباع في بعض الظروف  
فأله سبحانه وتعالى وهو القادر على كل شيء خلق  
السماوات والارض في عدة ايام ..  
ورفض هذه السهولة قد يكون اما عن اصرار  
وتعنت وعن عدم ادراك وعي كاف  
من ذلك ان ادهم اصر على ان يذهب  
لزيارة بلد للدعوة فيه للإسلام أو يتحدث باسم  
الإسلام في جموع الناس مع ان رصيده الديني  
بحكم سنه وثقافته ضئيل ربما يستطيع ان يؤلف  
محاضرة أو موضوعا ولكن تنقصه بعض المقومات  
الضرورية الأخرى من القدرة على المنطق السليم  
والإقناع لان ذلك الجموع لن تخلو من المتشكك  
واليهودي والملاحد إضافة للمؤمن وعند سؤاله عن  
كيفية تصرفه في هذا الموقف يجيب بأنه لا يريد !!

أحد الدعاة الى الله من السعوديين ترفع  
بسيده فرنسية بعد ان هداها الى الاسلام ..  
في البداية تقبلت الوضع كما هو .. ربما كان  
الانحياز الى اليسبب كل منا وهو يقابل اي جديد ..  
أو لقاء الظاهري بعد عناء ومشقة البنيع ..  
وتحمل مسؤولية زوجتين مع ضعف موارد  
المادية .. والله لا يكلف نفسا الا وسعيا ..  
ربما ان بيت التقصير من ليس اسلوب حياته  
أو كيفية معيشته .. ولكن لنعد لزوجته الأجنبية التي  
انتقلت من أجواء اجشاعية الى اخرى مخالفة لها  
في كل شيء تقريبا .. حتى في طريقة لبسها التي  
يتشدد فيها فيبدو بها نوع من الغرابة علينا نحن  
أبناء هذا المجتمع ..

بل ان هناك صورة أكثر تشددا في حال  
وجود ضيوف ( رجال غريباء ) بطبيعة الحال برفقة  
الزوج وفي حجرة منفصلة فإنا فانه يطلب منها  
ارتداء العباءة والحجاب اذا أرادت التنقل في  
المنزل من حجرة الى اخرى ..  
والسبب ؟ خيبة ان يخرج ادهم فيتألقا  
صدقة .. اعتقد انه منطق بغيركم أكثر مما يفهمكم  
فليس يمثل هذه الطريقة فقط تدرا الشبهات في كل  
المنازل التي بها افراد حالجون .. اتقوا الله حق  
تقاته ..

ولكن الجديد في الامر ان الزوجة تفكر او  
تريد العودة الى بلدنا مرة اخرى .. لا تنتم لها  
أسوا العواقب ( ان ترتد عن الاسلام ) ولكن  
لاعتقد ان التفكير بهذه العودة كان بعيدا عن  
المحذورية أو التصديق القوي عاشت به ..  
ولا تكون سوداوين لو قلنا ماذا نستفيد  
جميعا لو حدث ذلك ؟ .. في اسلامها زاد المسلمون  
فردا ومهام بحاجة لزيادة في العدد .. ولكن في حال  
ارتدادها لم من الاصوات المتقدمة وكمن من  
المعارك متسكس .. والتجارب والقصص المختلفة  
كثيرة في أنحاء العالم سواء التي ولدتها ظروف  
كهذه أو شبيهة بها ..  
والرجو الله الا لا يكون قد تجاوزت في حديثي  
عن الموضوع .. ولكن العذر الذي لابد انكم جميعا  
تؤمنون به ..  
ان الرغبة في الأفضل والصدق في الدعوة  
وحده لا يكفي في هذا الزمن .. بل لابد من تدعيمها  
بأهم ما اعتمدت عليه الدعوة المحمدية من الترغيب  
لا الترهيب وبالتدريج لا الطرفة .. والله الهادي ..

### التقاليد من المنع الى المصباح

بقلم : جميلة فطاني



فلنحاسب أنفسنا ... ولتقف أمام كل العادات  
والتقاليد المتوارثة .. ولنضعها في ميزان الحق  
ولنحصنها بين الحق غمواظ الدين فهو بلا شك  
عادة متمسك بها وتزعمها في قلوب صغارنا فندع  
الان أصيحتنا لهذه العادات كما كنا في يوم في  
مستقر المصباح الذي يتلقى .. ومالم يتلق مع الدين  
فلا بد وان نواجه مسؤوليتنا تجاه أولاد هذه العادات  
السبية قبل ان نتحمل ويز توريثها للجيل القادم ..  
رد خاص : الأخ عبدالكريم عبدالعزيز المنصور  
اطلعت على رسالتك التي حملت نقاشا لموضوع  
المنشور في زاوية حروف وافكر بعنوان ( المراهقة  
والتفاحة .. ) والذي أرجو ان يكون قد عبر عن وجهة  
نظر المراهقة قبل ان يكون قد عبر عن وجهة  
نظري الخاصة كذلك ..  
أولا : كنت قد ذكرت في مقالي انني لست ممن  
يضعن الفاصلين كلمة « الرجل والمرأة » مع بعضهما  
في كلمة واحدة إيمانا مني بما قدره الله من التكلف  
بين البشر ويحق الافضلية بينهم بالتقوى وإيماني  
هذا يظهر في كتاباتي دائما .. لكن اياها الأخ الكريم  
لنغني لكلمة هذا المقال ان البعض مازال يحمل  
في ذهنه صورة المرأة والتفاحة .. ثم ان اشكال  
القضية الجديدة التي عادت بها القضية رغم ان  
الاسلام قد اعلى للمرأة مكانة سامية ويراها من  
هذه المقده الثابتة بها .. اشكال القضية هي فعلا  
ما تزال المراهقة تحت طمحاتها ولاظن الا انني قد  
اقتصدت في الحديث عنها .. اما من حيث قولك ان  
بعض هذه الاشكال من القضية غير موجودة لدينا  
لان الاسلام لا يفرقها فليست معك في الصور التي  
استعرضتها في السبب الذي اقرته .. لسبب  
واضح فالصورة موجودة ليس بدليل كلماتي إنما  
بتحسب الواقع .. وما زالت المرأة تعاني من زوج  
يترهبها بالمال ولا يخلو لها المجتمع رغم ايجابية  
الاسلام لهذا .. ان تقاضي الفتاة أباهم وأن تخرج  
على طوع وإرادتها فتعطل عندها منوبة ماحيت ..  
على أية حال شكرا لاهتمامك بالموضوع واسفه  
لتأخيري الرد فقد كنت في إجازة ..

### تحت المنظار

لأدري لماذا نحاول دائما ان  
نتبع الغربيين في كل شيء حتى  
لو أنهم دخلوا جرحض لخلنا  
من ورائهم !! هل هو التقليد  
الاعمى ؟! لم قلة الموهبة  
والإصالة التي اجزم بأنها لم  
تنقص اجدادنا العرب  
والمسلمين وأوائل المبعدين ؟!  
ام انها الموضة فقط ؟!  
الصحافة الغربية تحدثت عن  
سفاح يوركتاير ( بيتر سالكليف )  
تكلمت بأسهاب عن جريمته  
النكراء التي راح ضحيتها ١٦  
امرأة دون شفقة أو رحمة .. دون  
وازع من ضمير أو رادع من  
السما .. ولان الطرق الغربية  
تتبع الاسلوب الدعائي الواسع

### وبراءة الاطفال في عينيه

فان صحافتها لم تنص في  
الاعتبار وهي تحلل اوضاع  
الجرائم ونفسية القاتل سوى  
شيء واحد هو لفت الانتباه الى  
اسم الجريدة أو المجلة ناقله  
الموضوع وكان من الطبيعي كرد  
فعل ان تصور القاتل وهو يصيح  
دعوة افلات منه وهو في  
المحاكمة .. وان تضم نظراته  
الجزعة وهو يواجه الحكم  
القاسي ( سجن مؤبد !! فقط )  
ومن ثم ادعاه الكاتب بسباع  
اصوات من السعادة تدعوه للقتل  
وفي النهاية صرخت الصحف  
والمجلات الغربية تظهر جاك  
السفاح وكأنه اسطورة مبهمة  
مضطربة نفسيا وتدعو الى  
المنظر ..

الغريبة !!  
ونصحية أخوية .. اقروا  
بعقد أكثر فالمضمون اهم من  
المنظر ..

( وما تقدموا لنا تفكركم من خير تجدوه عند الله هو  
خير وأعظم أجرا )  
صدق الله العظيم  
هناك في مدينة مناهن بولاية كنساس الأمريكية أخوة  
اجتمع قلوبهم على التقوى وتضافرت جهودهم لبناء كيان  
اسلامي يلتفتون حوله ويؤدون شعائر الاسلام فيه .. فغزموا  
على بناء مسجد ليعمرها بيوت الله ويرفع فيه ذكره سبحانه  
وتعالى كما امرنا وكما هو واجب علينا ..  
ولقد تلقينا خطابا من السيد فهد المانع احد اعضاء اتحاد  
الطلبة المسلمين في الولايات المتحدة وكندا مشغوعا بخطاب  
من اعضاء الهيئة الادارية للجمعية الإسلامية بمدينة مناهن  
ومديريهم .. وتوجيها من الامين العام الدكتور محمود رشدان  
.. للتعان مع مشروع بناء هذا المسجد ..  
واقل واجب للمشاركة ان ندعو الأسرة الكريمة للتعاون  
معهم ومد يد العون فترضا حسنا لله تجدون ثوابه واجره ان  
شاء الله ..  
على العنوان التالي :

Muslim Community Association  
2102 Sloan, Apartment No. 7  
Manhattan, Kansas. 66502 U.S.A





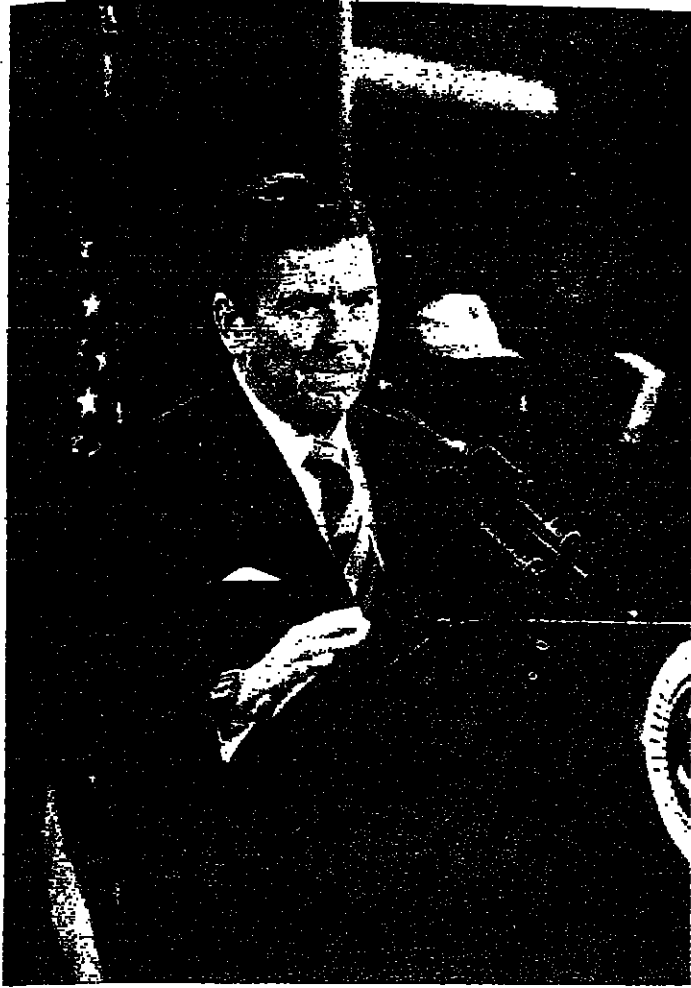






## خبر التريبيون

## مؤشرات تعافية الاقتصاد الأمريكي



ريغان

بل ربما يكون هذا التحول يرد به رد الانتقادات الترافقة بحجبه عدد من أركان الكونغرس من أن معظم خفض النفقات إنما طال النفقات الاجتماعية دون ماعداها من نفقات أخرى.

## مؤشرات إيجابية:

وبالرغم من تقرير الحكومة عن حالة الاقتصاد الصادر يوم الثلاثاء الماضي من أن نسبة التضخم ارتفعت في البلاد خلال الشهر الماضي إلى معدل ١٤.٢٪ فإن جدول ارتفاع الأسعار العام ظل دون الارتفاع إلى مستوى الفوائد. فاعلى حد بلغه هذا الجدول بارتفاعه خلال العام الحالي لم يتعد ٨.٥٪ خلال السنة الأولى من هذا العام وتتوقع له الإدارة أن يرتفع في حدود ٩.٢٪ بنهاية العام الحالي في حين أنه وفي العام الماضي فإنه تهاوى نسبة ٢.٢٪ علواً.

وخلاصة القول فإنه ومع ارتفاع الفوائد على الأموال التي تسلفها البنوك إلى نسبة ٢٠٪ ومع استمرار تساؤل المواطنين الأمريكيين حول حقيقة ما أعلن عنه مؤخراً من تدني نسبة التضخم في أمريكا فهل يمكن اعتبار هذا تحولاً جذرياً للاقتصاد الأمريكي على طريق استعادة عافيته ونشاطه أم أنه مجرد مؤشر دوري أو مؤقت سرعان ما يزول ويظل يظل بحث الحكومة عن التحول إعادة دولايب النشاط إلى الاقتصاد الأمريكي يدور في حلقة مفرغة؟

فيما تضي الولايات المتحدة الأمريكية في سلسلة فرض الفوائد المرتفعة على الأموال فإنها تقوم بنفس الوقت بتطبيق أهم برنامج اقتصادي في تاريخها الحديث وأكثرها تجديدًا وأثراً للجدل منذ أيام العهد الجديد للرئيس روزفلت.

وفيما تتأهب الشركات الأمريكية والأفراد للفوز بأهم خفض في قيمة الضرائب في التاريخ كجزء من جهود الحكومة الهادفة إلى خفض وتنشيط التوفير والاستثمارات فإن استمرار الإبقاء على الفوائد المرتفعة على الأموال من شأنه إلحاق الأذى بصناعة البناء والسيارات واضعاف شركات الأعمال الصغيرة ووضع تهديد أمام قدرة المؤسسات الاقتصادية على الإبقاء بديونيتها. لقد تسببت هذه العوامل مجتمعة إلى إحراز زيادة قدرها ٥٠٪ في معدل الانخفاضات الحاصلة هذا العام بالنسبة للعام الماضي.

وفي تصريح له يقول جون إف. نوريس ويشغل منصباً اقتصادياً في قسم التوقعات بنك شيرمانهاتن (أن ارتفاع نسبة الفوائد عاد دون ربح بانثار سلبية على النشاط الاقتصادي الأمريكي). أن السؤال الكبير المطروح الآن في أمريكا من كبار رجال الاقتصاد من كافة المذاهب ومن قبل أعضاء الكونغرس بالذات سواء كانوا ديمقراطيين أم جمهوريين أو من مستشاري دول ستريت الماليين أو سواهم هو: (هل سيتم في المدى القريب أحداث خفض في قيمة الفوائد بما يسمح لمعاملات الاستثمار الأمريكية في الانطلاق مجدداً في البلاد؟)

وراء هذا السؤال يكمن سؤال آخر يضاهيه أهمية وهو هل سيصدق وعد الحكومة في نجاحها بالتطلع على الإعجاز الكبيرة المشاهدة في الموازنة لزيادة المنافسة والضغط عن أسواق التسليف المالي والنشطين عن رغبة الخزنة الفدرالية بشمول زيادة النفقات من مردود الضرائب؟

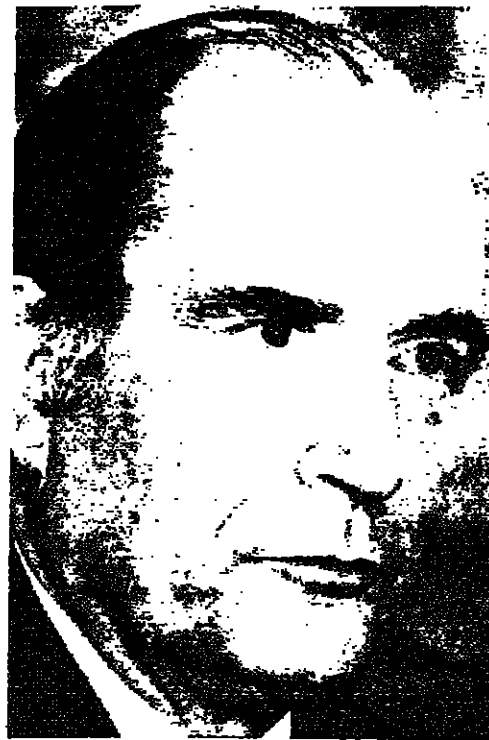
إن هذه المثلثة بالذات مقرونة بشتم مكتب الاحتياط الفدرالي عن تمويل العجز بالموازنة عن طريق إصدار أوراق مالية جديدة هما العاملان اللذان يحافظان على استمرارية ارتفاع مستوى الفوائد. ويعتقد العديد من الاقتصاديين أن نتيجة هذه التخفيضات الكبيرة في الضرائب التي أمر بها الكونغرس الأمريكي يجب أن تقتصر بمزيد من النظام في عمليات الإنفاق. وبدون هذا النظام كما يقول/دونالد إي. كارفر. من مصرف جيرارد فيلادلفيا فإن العجز في الميزانية سيتنامى ٦٠ بليون دولار هذا العام و ٨٠ بليون دولار في مايتبقى من سنوات حكم ريغان.

إن جواب إدارة ريغان على هذا يكمن في المضي بعصر النفقات والمضي بخطتها الترامية إلى أحداث خفض في العجز لعام ١٩٨٢ المقبل بحيث لا يتجاوز هذا العجز ٤٢ بليون دولار أمريكي فقط في مايتبقى من سنوات حكم ريغان. من هذا الاحتمال ويستتوي بان العجز لن يقل عن ٦٠ بليون دولار بحال. لقد تميز الأسبوع الماضي بموقف جديد لحكومة ريغان إذ وفي مجال خوفها من زيادة التضخم من جراء تصاعد أرقام نفقات التسليح فإنها صرحت بلسان الناطق الصحفي في البيت الأبيض/لاري سبيكر: (بان الحكومة ستصرف النظر عن زيادة أكثر من ٧٪ في نفقات التسليح إذا بدا لها أن هذه الزيادة ستؤدي إلى أحداث تضخم مالي بالبلاد).

وكان دافيد ستوكمان مدير الميزانية قد أشار إلى مثل هذا الاحتمال عندما صرح خلال الأسبوع الماضي بأنه سيقوم باقتطاع مبلغ ٢٠ بليون دولار أمريكي سنوياً من ميزانية التسليح وذلك لانحلال مشروع موازنة الميزانية بحلول عام ١٩٨٤.

واحدت هذه التصريحات دوا في المجتمع الأمريكي بالنظر لمسبق وأشار إليه عهد ريغان من أن أرقام ميزانية التسليح تعتبر مكرمة لاجنوب سبياً وغير قابلة للتخفيض بفعل أهمية هذا الموضوع المتمثل بتشديد الوقت حيال التوسع الشيوعي.

## باريس وضغوط اللوبي النووي



ميتزان

الأصوات على النزاعات التي قد تقع بينه وبين اللوزارات الأخرى بدلاً من التوازي وراء ذلك المبدأ «القدس» المسمى بالتضامن الحكومي. وأقولها صريحة: إذا قرر كريبو الاستناد إلى جميعات حماية البيئة والاستعانة ببا فسيكون في وسعه الحصول على مساندة صلبة إذا ما تبذرت مصالح حماية البيئة.

س نوماذا كنت تفعل لو أنك في مكان آدموس هيرفي وزير الطاقة؟

ج ن كنت أطبق بكل تشدد البرنامج المشترك الذي أعد منذ عام مضى بناء على مطلب شعبي وقومي بخصوص «سياسة الطاقة» وهو البرنامج الذي وقع في ذلك الوقت الحزب الاشتراكي الفرنسي والاتحاد الديمقراطي الفرنسي للعمل و«أصدقاء الأرض» وأكثر من عشرين جمعية أخرى... وكنت أشعر حياً حتى تكون لوزارتي اليد الطيلة على جميع المؤسسات العاملة في مجال الطاقة بينما هو الآن / ويغ كونه وزيراً للطاقة / لا يشر حتى على مركز الطاقة الذرية والشركة الفرنسية للكهرباء!

س ن هل تعتقد أن المنشقة التي سوف يجريها البرلمان - في دورته القادمة - حول سياسة الطاقة .. ستكون إيجابية؟

ج ن أقول لك ما سوف يحدث: سوف تجري هذه المناقشة فعلاً ولكنها ستكون محدودة جداً في البرلمان. والمنظر أن الحكومة سوف تعتبر نفسها مسؤولة مما يستحيل معه على أي نائب اشتراكي أن يقرع ضد البرنامج الحكومي. بلختصار ستكون مناقشة «مزعومة».

س ن ما الذي سوف تفعله إذا جرت الأمور على النحو الذي أشرت إليه؟

ج ن إذا شعرت أن أحداً قد غشنا فسوف نكون أكثر حركة وأشد صلابة في مواقع المحطات النووية وفي ميناء شيربورج. ومن ناحية أخرى فإن خبراء حماية البيئة يعتمدون تماماً على الإصلاح الأتقاني لكي يسموا صونهم للجميع ولتوسيع قاعدة المناقشة الخاصة بالطاقة وجعل الاستفتاء العام هو الفصل في أقرار أو عدم أقرار الانشطة النووية..

س ن لماذا كنت تفعل لو أنك في مكان كريبو وزير حماية البيئة؟

ج ن أولاً ما كنت لا قبل أبداً مثل هذه الوزارة «المخفضة» للغاية. ثانياً: اعتقد أن من ير المعقول ألا يكون لوزارة حماية البيئة الحق في الاطلاع على الأمن النووي. لو أنني في مكان الوزير كريبو لسعيت جاهداً لكي أنشر على الملأ والقي

أدلى بهذا الحديث الصحفي براس لاوند وهو من العلماء المتصددين لقضية المحافظة على البيئة ومنع توليدها. ومن ثم كان موقفهم المعادي لانشاء المحطات النووية لتوليد الكهرباء..

س ن أوقفت الحكومة الفرنسية بناء ست من المحطات النووية لتوليد الكهرباء بينما كان المشروع الاشتراكي ينص على وقف تشييد ١٤ محطة، إلا بعد ذلك بمطالبة خيانة من وجهة نظر المطالبين بحماية البيئة من التلوث؟

ج ن نعم. أن الكثيرين من المطالبين بحماية البيئة قد اقترحوا لصالح الرئيس الحالي فرانسوا ميتزان استناداً إلى التزاماته النووية. فإذا ما رجعت الحكومة عن مواقفها السابقة لكان ذلك «خيانة أمل» كبيرة بالنسبة لنا جميعاً.. لقد ساءت الحكومة ذرائع اقتصادية لكي تجدد انشاء المحطات النووية الأربعة عشرة: إذ ستكون هناك كهرباء كافية في السنوات العشر القادمة بفضل المحطات التي سوف تكون قد شيدت. ولاسيما إذا ما التزم الحزب الحكومة بسياسة الاقتصاد في استهلاك الطاقة..

س ن إذن لماذا ترى أن الحكومة قد تخففت مما سبق أن التزم به البرنامج الاشتراكي؟

ج ن لأن الحكومة لم تسيطر بعد على الملف النووي كما أنها لم تملك حتى الآن الكفاءة والقدرة لمقاومة اللوبي النووي.

س ن أي لوبي نووي تصدون؟

ج ن اللوبيات الكبرى المؤلفة التي تحظى بحب السيارات وبعض الشركات الصناعية الكبرى وأخيراً الحزب الشيوعي الفرنسي والاتحاد العام الفرنسي للعمال... وجميعهم مؤيدون للنشاطات النووية.

س ن أنك لم تستثن أحداً؟

ج ن استثنى لأن المطالبين بحماية البيئة من التلوث لن يخسرو شيئاً فإن في وسعنا مناقشة الأمر بلا تورية..

س ن بماذا كنتم تطالبون بالضبط عندما تتظاهرون أمام مصنع معالجة «الفضلات» النووية بمدينة لاهاج؟

ج ن لولا كنا نطالب بأجراء مناقشة تأخذ شكل ندوة حول «فائدة معالجة الفضلات النووية» إذ يرى الخبراء في الوقت الراهن أن تخزين تلك الفضلات دون معالجتها مجدداً يعد أمراً أكثر أماناً.

س ن المعروف أن كثيراً من الدول تقبل عدم معالجة تلك الفضلات مجدداً وتخزينها وهي على صورتها الحالية. ومن ثم فإننا نريد أن نقيم هذه الندوة قبل اتخاذ أي قرار بشأن مصنع لاهاج. ولكن هناك على وجه الخصوص مشكلة وصول الفضلات الأجنبية والتي تكثرت بصورة أصبحت تستدعي الإسراع

بتوسيع هذا المصنع. إن الفضلات النووية الفرنسية تشكل وحدها مشكلة عويصة وبالتالي فلا داعي لأن نتملعب عيب الفضلات النووية للكرة الأرضية بالكامل. ويمكنني تشبيه ذلك الواقع بإنسان لديه «سلة» مملوءة بالملايس المتسخة والخاصة بجميع جيرانه وأن يصيح هذا الصرصر صرخة إلى شراه «غسالة» أكبر من تلك التي يمتلكها حتى يتمكن من تنظيف

## إعادة توحيد المانيا متى وكيف؟

لا يزال مطلب إعادة توحيد ألمانيا على مثل قوة التأييد التي كان عليها في الماضي وأكثر في ألمانيا الغربية. فقد أظهر استفتاء للرأي قام به معهد النسيان الألماني الغربي للاستقصاءات ونشرت نتائجه مؤخراً أن ٦٢ في المائة من الألمان الغربيين شديدي الترحيب بهذا المطلب مقابل ٣٧ في المائة فقط رجحوا به خلال استفتاء سابق أجراه المعهد المذكور قبل خمس سنوات من الزمن. كما أن ٥٢ في المائة من الألمان الغربيين أجابوا في هذا الاستقصاء بلسان عدم موافقتهم على المانيا بتأريخ ١٢ أغسطس ١٩٦١ - وهو بناء جدار برلين - مقابل ٤٥ في المائة أجابوا بالاجابة الصحيحة خلال الاستقصاء الماضي.

إن رغبة إعادة توحيد المانيا تبدو بالطبع أكثر انتشاراً لدى هؤلاء الذين يعودون بالذكري إلى الأيام التي سبقت الحرب العالمية الثانية إذ أن نحو ثلاثة أرباع هؤلاء الأشخاص والذين يفوق عمرهم حالياً الستين سنة يطالبون بقيام المانيا موحدة مقابل ٤٤ في المائة من الشبان الذين هم دون سن الثلاثين. بل أن هؤلاء الشبان الألمان لم يكونوا قد ولدوا بعد عندما اعتبر مبدأ إعادة توحيد ألمانيا على أنه الهدف الرئيسي للبلاد وتم تضمينه على هذا الأساس في الدستور الألماني الغربي المؤقت الذي تمت صياغته قبل نحو ثلاثين سنة - وقد أطلقت عليه صفة مؤقتة لأن ألمانيا يومها كانت كما هي الآن مجزأة وأن الألمان الشرقيين لا يمكنهم إبداء رأيهم حول مستقبلهم بحرية.

إن أمراً غريباً آخر أظهرته نتائج هذا الاستقصاء أنه إذا ما كان من المعقول لمطلب توحيد ألمانيا إلى يظهر بقوة في السنوات الأولى لتولي ويلي براندت السلطة وأطلقت لسانه سياسة الاستقلال والسيادة للذين يشكلون بأكثرية اليوم ما يشاهد من تفجر لازمة البولندية ووقوف الكتلتين العالميتين موقف التهديد والوعيد مقابل بعضهما بعضاً يدعو للاستغراب فما الذي يدفع الألمان اليوم للترحيب بفكرة وحدة بلديهما وتصورهم بإمكانية تحقيق هذه الفكرة؟

الجواب على ما يقول معهد النسيان يكمن في بعد الهوة بين ما يروجوه الألمان وما يمكن التحقق فعلاً.. فعندما ينتقل السؤال لإمكانية تحقيق هذا المطلب فعلاً فإن ١٣ في المائة منهم فقط يقولون بأنه ممكن التحقيق فعلاً بحيث تعود بلادهم للاتحاد في يوم من الأيام. كما أن الباقي منهم يجزمون بأن هذا المطلب لن يتحقق أبداً.

إن الترحيب بأعادة توحيد ألمانيا هو أكثر انتشاراً بين الألمان الذين ينتخبون عادة للحزب الديمقراطي المسيحي والحزب الآخر المتحالف معه وهو الاتحاد المسيحي الاشتراكي البافاري والذين يشكلان بخلافهما معا المعارضة «الحالية» في بون. فبحق ٧٢ في المائة من أعضاء هذين الحزبين يرجحون قيام الوحدة بين شرطي المانيا لهذا السبب يبدى العديد من النافذين الأمريكيين اليوم شوقهم لعودة الحزب الديمقراطي المسيحي إلى حكم ألمانيا الغربية بما هو معروف عن هذا الحزب من مطالبته بزيادة ميزانية الدفاع الألمانية الغربية بشكل كبير على حساب النفقات الاجتماعية الأخرى.. فهل يصح اعتقادهم ويكون الحزب الديمقراطي المسيحي أسس قيادة واكثر وثوقاً به من التحالف الحالي في بون الذي استنبت سياسة الأوستبوليتيك؟

إن هناك بعض الأشخاص في بون اليوم ممن يعتقدون بأن قرار الرئيس ريغان حول أبده ينتاج قنبلة الهيدروجين إنما تم توقيعه لتحقيق الأمور أمام تحالف حزب شميدت وحزب الإحزاب.. ومن أسلم به تماماً أن حزب اتحاد الميونيخيين المسيحيين الألماني الغربي يرحب بفكرة هذه القنبلة في

حين أن حزب الديمقراطي الاشتراكيين (حزب شميدت) والديمقراطيين الإحزاب متقسمين حولها. إلا أنه من التسرع الجزم بأن تمسك أية حكومة ديموقراطية مسيحية مقبلة من سياسة الأوستبوليتيك سيكون أقل من موقف التحالف الحالي في بون بل ربما أنه سيتقلب ليكون أعظم ذلك أن المكسب النهائي الذي سينجم عن سياسة الأوستبوليتيك سيتمثل في إعادة توحيد ألمانيا - وهو من أهم الأهداف التي يركز عليها أنظارهم ومؤيدو الحزب الديمقراطي المسيحي.

س ن هل تعتقد أن الحزب الديمقراطي المسيحي في بون الذي استنبت سياسة

الأوستبوليتيك؟

ج ن نعم. أن الكثيرين من المطالبين بحماية البيئة قد اقترحوا لصالح الرئيس الحالي فرانسوا ميتزان استناداً إلى التزاماته النووية. فإذا ما رجعت الحكومة عن مواقفها السابقة لكان ذلك «خيانة أمل» كبيرة بالنسبة لنا جميعاً.. لقد ساءت الحكومة ذرائع اقتصادية لكي تجدد انشاء المحطات النووية الأربعة عشرة: إذ ستكون هناك كهرباء كافية في السنوات العشر القادمة بفضل المحطات التي سوف تكون قد شيدت. ولاسيما إذا ما التزم الحزب الحكومة بسياسة الاقتصاد في استهلاك الطاقة..

**TAYIE CAR**  
DIVISION OF TAYIE ENTERPRISE  
P.O. BOX 1214, Fonthill, Ontario, Canada L0S 1E0 Telephone (416) 892-5442

## خبر الكلام

### ما قبل دول

### طابع كار

الشركة الكندية المتخصصة في الحماية والعناية بمظهر السيارة

- الحماية: ضجميع العوامل الطبيعية التي تعرض سيارتك للصدأ.
- العناية: بمظهر السيارة من الداخل والخارج وإعادة لعانها بريقها السطوح.
- لدينا: أحدث الأجهزة والتكنولوجيا.
- تنظيف: بالخارج والداخل وفرشة السيارة وإزالة البقع مع ضمان عدم تكرارها.
- مركز خدمة: منتقل وأفضل الرياض.
- مدة التنفيذ: لا تزيد عن ساعتين ونصف على الأكثر للسيارة.

سيارات جديدة أو قديمة

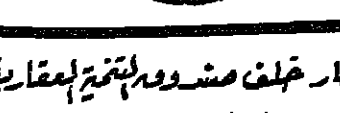
إذا كنت سيارتك جديدة: اتصل بنا اليوم لحماية هذا الصدا ولحفظه لك لعانها وريقها.

إذا كنت سيارتك قديمة: اتصل بنا اليوم حتى نتوجه عن أطوار السنوات ونعيد إليها شبابها ولعانها وأحداً.

علما بضمون لمدة ٧ سنوات في جميع أنحاء العالم

وفرعنا في جميع أنحاء العالم العربي

وكيلنا الوحيد بالملكة



Al-Tourgi Corporation  
Issa Bin Harras I. Al-Tourgi

مؤسسة الطريقي  
عيسى بن حرس إبراهيم الطريقي

هاتف: ٤٧٦٨٨٩٩-٤٧٦٨٨٩٩ - ص.ب. ٦٥٦٠ - ت.ك.س. ٢٠٣٥٦١ شارع المطار خلف مشروعي التنمية لمقرية

اطلب: يستعشر «المدير» أو «مركز محمد الحسن» «المسؤول»

نرغب في وكلاء مؤهلين في جميع أنحاء المملكة











